



SPAIN ARTS, SCIENCE & CULTURE IN BELGIUM 2024

OPENLOKET | VENTANILLA ABIERTA | GUICHET OUVERT

GOEDGEKEURDE PROJECTEN | PROYECTO APROBADOS | PROJETS APPROUVÉS
(Sujeto a la situación sanitaria vigente / Sous réserve de l'évolution de la situation
sanitaire courante / Afhankelijk van huidige gezondheidssituatie)

Bruselas, a 22 de enero de 2024

Se resuelve la 7ª edición de “Spain Arts, Science & Culture in Belgium 2024 – Ventanilla abierta”. Se han recibido un total de 100 proyectos, de los cuales se han seleccionado 54.

Se contactará individualmente con cada solicitante para concretar la colaboración y contribución económica, en términos de patrocinio antes del 16 de febrero. Dicha contribución económica se encuentra sujeta a la asignación definitiva al presupuesto global de la Consejería Cultural y Científica para el año 2024 por parte de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de AECID.

Lamentamos no haber podido seleccionar más proyectos entre tantas solicitudes recibidas, la mayoría de gran calidad; se ha tenido que ajustar la selección. No obstante, se contactará también con algunos de los proyectos presentados, que no aparecen en esta lista, para explorar otras opciones de colaboración y apoyo como, por ejemplo, apoyo en la comunicación y búsqueda de otros posibles socios.

Para más información, se puede escribir al correo de la Consejería Cultural y Científica: emb.bruselas.ofc@maec.es.

Brussel, 22 januari 2024

De 7e editie van "Spain Arts, Science & Culture in Belgium 2024 – Open Loket" is afgesloten. Er zijn in totaal 100 projecten ontvangen, waarvan er 54 voldoende punten hebben gekregen.

Met elke aanvrager zal individueel contact worden opgenomen om de samenwerking en de financiële bijdrage, in de vorm van sponsoring, vóór 16 februari te specificeren. Deze financiële bijdrage is afhankelijk van de definitieve toewijzing aan de



algemene begroting van het departement Cultuur en Wetenschap voor het jaar 2024 door het Directoraat Culturele en Wetenschappelijke Betrekkingen van AECID.

Wij betreuren het dat wij niet meer projecten hebben kunnen selecteren uit de vele ontvangen aanvragen, waarvan de meeste van hoge kwaliteit waren; de selectie moest worden aangepast. Met sommige van de ingediende projecten, die niet op deze lijst voorkomen, zal echter ook contact worden opgenomen om andere mogelijkheden voor samenwerking en ondersteuning te onderzoeken, zoals ondersteuning op het gebied van communicatie en het zoeken naar andere potentiële partners.

Voor meer informatie kunt u zich richten tot de Afdeling Cultuur en Wetenschap: emb.bruselas.ofc@maec.es.

Bruxelles, le 22 janvier de 2024

La 7e édition de "Spain Arts, Science & Culture in Belgium 2024 – Guichet Ouvert" est bouclée. Un total de 100 projets ont été reçus, dont 54 ont été sélectionnés.

Chaque candidat retenu sera contacté individuellement avant le 16 février afin de préciser la collaboration et la contribution financière, en termes de parrainage. Cette contribution financière est sujette à l'allocation finale au budget global du Service Culturel et Scientifique pour l'année 2024 de la Direction des Relations culturelles et scientifiques de l'AECID.

Nous regrettons de ne pas avoir pu sélectionner davantage de projets parmi les nombreuses candidatures reçues, et dont la plupart étaient de grande qualité. La sélection a dû être ajustée. Toutefois, certains des projets soumis qui ne figurent pas sur cette liste seront également contactés afin d'explorer d'autres possibilités de collaboration et de soutien, telles qu'un soutien de communication ou la recherche d'autres partenaires potentiels.

Pour plus d'informations sur les critères de sélection ou sur les suites à donner, vous pouvez contacter le Service Culturel et Scientifique: emb.bruselas.ofc@maec.es.



| CATEGORY | TITLE |
|------------------------------------|--|
| CINEMA | CineMÁS 2024 |
| | Close-up Lois Patiño |
| | Close-up Isabel Coixet |
| | BIFFF 2024 |
| | Cinemamed 2024 |
| | Anima 2024 |
| LITERATURE/SPANISH STUDIES | Lovaina en la Red Internacional de Ciudades Cervantinas |
| | Festival Arte y Pensamiento KU Leuven (II) |
| | Women and Power: The Artistic Agency of the Infanta Isabella – KIK-IRPA |
| | Los territorios de la poesía en el mundo ibérico y latinoamericano (1900-2023) |
| MUSIC | ALFAIA: Dialogue inédit entre cultures musicales espagnole et árabe |
| | Club de jazz hongrois-belge-espagnol |
| | Décoratelier & Listen Festival invite Jokoo Collective |
| | Kathedraalfestival Brugge 2024 |
| | MARRUSKA Ensemble at Meakusma Festival 2024 |
| | Pablo Caminero « Al toque » |
| | EmigraSON |
| | Open air concert in the Citizens' Garden |
| | World Piano Day |
| | Barcelona Gipsy Balkan Orchestra |
| PERFORMING ARTS | Transesteril |
| | the road again |
| | El Método Grönholm |
| | Europe is a garden |
| | Israel Galván & Marlene Monteiro Freitas |
| | Poésie du son/exploration des sensibles |
| | Al fondo riela (lo uno de lo otro) Rocío Molina |
| | De Scheherazade |
| Melic – Tejiendo memorias | |
| SCIENCE, TECHNOLOGY AND INNOVATION | Habelas, hainas: investigaciones gallegas para la sociedad |
| | IV Ciclo de conferencias para la prevención y promoción de la salud en español |

| | |
|---|---|
| | Femmes de science |
| | Neurociencia, Movimiento y Emoción |
| | Spanish Influencers in Science VIII |
| | Ciencia con Ñ III |
| | Periodismo y divulgación científica |
| VISUAL ARTS | Sculptura #2 Art in Democracy |
| | Siega Verde |
| | Antonio Menchen |
| | El Modernismo en diálogo: Encuentro entre Reus y Bruselas |
| | Silencio en la noche |
| | Habitar lo invisible |
| | What we talk about when we talk about love |
| | PARTIR Exposición en el MMM |
| | ARYZ- Human Dignity |
| | The other team |
| | Dourone en Ostende |
| | Of things secret |
| | Código Verde |
| Activities at the Embassy: SPAIN art & science LAB in Belgium and "Josep Carner" Library | Landschap ¿Basura? FEED I Shall Be Dead but I Shalled Have Lived |