



SEEING DOUBLE

UNA EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA RITA MARTORELL EN EL “Arts&Science LAB”

DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN BÉLGICA HASTA EL 25 DE MARZO

La artista española Rita Martorell inauguró ayer 19 de Febrero a las 18.30 la exposición “Seeing Double”, una recopilación de dos de sus colecciones, transmitiendo emociones que capturan al público.

La exposición se inauguró ayer en el [LAB \(Spain Arts and Science LAB in Belgium\)](#), el espacio polivalente de la Embajada de España en el Reino de Bélgica abierto a iniciativas artísticas y científicas innovadoras. En este caso, Rita nos muestra imágenes cargadas de erotismo que a primera vista sugieren dos significados simultáneamente. Esto hace que su lectura sea un experimento interactivo desafiante de interpretación tanto más fascinante porque las imágenes digitalmente alteradas están basadas en fotografías de cosas reales y personas reales transformadas por la imaginación de la artista. De esta manera, el doble sentido se duplica, lo que conduce a una combinación de significados interdependientes.

Los dos nuevos grupos de obras a gran escala de su trabajo, “Tatuajes” y “Sábanas”, incluyen sugestivas imágenes multivalentes cuya interpretación depende de la psicología subjetiva y la experiencia del espectador. Ambas implican la transformación fotográfica y la imagen digital. La serie “Sábanas” presenta misteriosas imágenes monocromas en la gama del rosa al violeta con una exagerada iluminación claroscuro y cargadas de erotismo que se asemejan a los gestálticos de Rohrsach ideados a partir de manchas de tinta simétricas desarrolladas para pruebas psicológicas. Con sus diferentes configuraciones, puede considerarse como un conjunto de imágenes de Rorschach que, si las respuestas del espectador fueran grabadas, revelarían una cantidad asombrosa de información personal porque expondría todo tipo de sesgo psicológico concebible.

Por el otro lado, la serie “Tatuajes” se basa en las obras figurativas en papel que la artista ha producido en la última década, transformadas en composiciones de figuras tatuadas. La artista se inspiró en su búsqueda de imágenes contemporáneas relacionadas con la cultura inmediata, y presentadas en un lenguaje completamente contemporáneo. En su búsqueda de un nuevo tipo de imagen figurativa se dio cuenta de que muchas personas estaban usando su propia piel como superficie para los dibujos al tatuarse. Encontró que muchos usaban el tatuaje como una especie de vanidad o accesorio de moda, pero a medida que empezó a centrarse en los tatuajes se dio cuenta de que había toda una cultura urbana de tatuajes en la calle con raíces en la música tecno, el hip-hop y el rap que estaba relacionada con la furtividad del arte del graffiti. Empezó a hablar con esta gente, escuchando sus historias de vida de rebelión y marginación. Para estas personas los tatuajes no eran sólo decoraciones, sino símbolos personales y mensajes que expresaban su interior.

Rita Martorell es una mujer cuya piel pálida no tiene tatuajes. Pero ella se fascinó cada vez más con este grupo de personas alienadas cubiertas de tatuajes transferidos a la piel a través de un proceso doloroso e intenso y buscó una manera de transportar los símbolos de sus sueños y sentimientos a sus dibujos. También se sintió atraída por la estética de los propios dibujos, y pensó que uniéndolos a sus dibujos figurativos podría comunicar algo nuevo y contemporáneo. Los dibujos en sí son escenas íntimas de desnudos; y los tatuajes personales e íntimos.

Para más información:

La exposición estará abierta desde el 19/02 al 25/03. Los visitantes podrán acceder de lunes a jueves entre las 9:00 Y LAS 17:00, y los viernes de 9:00 a 14:00, sólo con cita previa.

LAB (Spain Arts and Science LAB in Belgium)
Embajada de España
Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es
www.spainculture.be

Rita Martorell
Tel. +32 678 38 15 72
rita@ritamartorell.com

FUTURAS EXPOSICIONES DE INTERÉS EN EL LAB DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA:

- **2 de abril:** “*Juegos de estudio*” – IVAM (Institut Valencià d’Art Modern)
- **14 de mayo:** “*Behind the light*” – Olga Cuenca.
- **9 de junio:** “*Semana de los artistas emergentes*” – Manuel Delgado y Silvia Sartorio.
- **18 de junio:** “*Hacia la tierra prometida*” – Roberto Martínez.
- **24 de septiembre:** “*La palabra inacabada*” – exposición fotográfica de García de Marina
- **19 de noviembre:** “*Miró-Sert-Gomis*” – Bea Sarrias.

20 DE FEBRERO DE 2020