



## SEEING DOUBLE

*UNE EXPOSITION DE L'ARTISTE RITA MARTORELL DANS LE "Arts & Science LAB"*

*DE L'AMBASSADE D'ESPAGNE JUSQU'AU 25 MARS*

L'artiste espagnole Rita Martorell a inauguré l'exposition "Seeing Double" hier 19 février à 18h30, une compilation de deux de ses collections, qui dégagent des émotions qui enchantent le public.

L'exposition a été inaugurée hier au LAB ([Spain Arts and Science LAB in Belgium](#)), un espace multifonctionnel de l'ambassade d'Espagne au Royaume de Belgique, ouvert aux initiatives artistiques et scientifiques innovantes. Dans ce cas, Rita Martorell nous montre des images chargées d'érotisme qui, à première vue, suggèrent deux significations à la fois. Cela transforme la visualisation de ses œuvres d'art en une expérience d'interprétation interactive stimulante, d'autant plus que les images manipulées numériquement sont basées sur des photographies d'objets réels et des personnes réelles, transformées par l'imagination de l'artiste. Ainsi, le double sens est à nouveau redoublé, ce qui conduit à une combinaison de significations interdépendantes.

Ces deux nouvelles collections d'œuvres de grande taille dans son œuvre, « Tatuajes » et « Sábanas » (« Tatouages » et « Draps ») comprennent des images suggestives à multiples facettes dont l'interprétation dépend de la psychologie et de l'expérience subjectives du spectateur. Les deux collections impliquent la transformation photographique et l'imagerie numérique. La série « Sábanas » présente des images mystérieuses monochromes dans la gamme du rose au violet avec un éclairage en clair-obscur exagéré et chargées d'érotisme, similaires aux peintures Gestalt de Rohrsach, faites de taches d'encre symétriques développées pour des tests psychologiques. Avec leurs différentes configurations, elle peut être considérée comme un ensemble d'images de Rorschach qui, si les réactions du spectateur étaient enregistrées, révéleraient une quantité étonnante d'informations personnelles car elles révéleraient tous les préjugés psychologiques imaginables.

De l'autre côté, la série « Tatuajes » est basée sur les œuvres figuratives sur papier réalisées par l'artiste au cours de la dernière décennie, transformées en compositions de figures tatouées. L'artiste s'est inspirée par sa recherche d'images modernes liées à la culture actuelle, et l'œuvre est présentée dans un langage entièrement contemporain. Dans sa recherche d'un nouveau type d'image figurative, l'artiste a réalisé que beaucoup de gens utilisent leur propre peau comme base de dessin lorsqu'ils sont tatoués. Elle a découvert que beaucoup de gens utilisent des tatouages comme une forme de vanité ou comme un accessoire de mode, mais lorsqu'elle a elle-même attiré son attention sur les tatouages, elle a réalisé qu'il existe toute une culture urbaine du tatouage, ayant ses racines dans la musique techno, le hip-hop et le rap, liée à l'art clandestin du graffiti. Elle a ensuite commencé un

dialogue avec des personnes de cette culture et a écouté leurs histoires de vie sur la rébellion et la marginalisation. Pour ces personnes, les tatouages n'étaient pas de simples décorations, mais des symboles et des messages personnels qui exprimaient leur "moi" intérieur.

Rita Martorell est elle-même une femme dont la peau pâle n'est pas couverte de tatouages, mais elle est devenue de plus en plus fascinée par ce groupe de personnes aliénées qui se font peindre des tatouages, appliqués sur leur peau par un processus douloureux et intense en soi, et elle cherchait un moyen de transporter les symboles de ses rêves et de ses sentiments dans ses dessins. Elle était également attirée par l'esthétique des dessins eux-mêmes, et pensait qu'en les reliant à ses dessins figuratifs, elle pourrait transmettre quelque chose de nouveau et de contemporain. Les dessins eux-mêmes sont des scènes de nus intimes, ainsi que des tatouages personnels et intimes.

### **Pour plus d'informations:**

L'exposition est ouverte du 19/02 au 25/03. Les visiteurs peuvent visiter l'exposition du lundi au jeudi de 9h à 17h et le vendredi de 9h à 14h, mais uniquement sur rendez-vous.

LAB (Espagne Arts et Sciences LAB en Belgique)  
Embajada de España  
Rue de la Science / Rue de la Science 19 - 1040 BXL  
Téléphone : +32 2 235 26 95  
[emb.bruselas.ofc@maec.es](mailto:emb.bruselas.ofc@maec.es)  
[www.spainculture.be](http://www.spainculture.be)

Rita Martorell  
Téléphone : +32 678 38 15 72  
rita@ritamartorell.com

### **FUTURES EXPOSITIONS INTÉRESSANTES DANS LE LABORATOIRE DE L'AMBASSADE D'ESPAGNE :**

- **2 de abril:** "*Juegos de estudio*" – IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)
- **14 de mayo:** "*Behind the light*" – Olga Cuenca.
- **9 de junio:** "*Semana de los artistas emergentes*" – Manuel Delgado y Silvia Sartorio.
- **18 de junio:** "*Hacia la tierra prometida*" – Roberto Martínez.
- **24 de septiembre:** "*La palabra inacabada*" – exposición fotográfica de García de Marina
- **19 de noviembre:** "*Miró-Sert-Gomis*" – Bea Sarrias.