



SEEING DOUBLE

EEN TENTOONSTELLING VAN DE KUNSTENARES RITA MARTORELL IN HET "Arts & Science LAB"

VAN DE SPAANSE AMBASSADE IN BELGIË TOT 25 MAART

De Spaanse kunstenares Rita Martorell opende gisteren 19 februari om 18u30 de tentoonstelling "Seeing Double", een bundeling van twee van haar collecties, die emoties uitstralen die het publiek in vervoering brengen.

De tentoonstelling werd gisteren ingehuldigd in het LAB ([Spain Arts and Science LAB in België](#)), een multifunctionele ruimte van de Spaanse ambassade in het Koninkrijk België die openstaat voor innovatieve artistieke en wetenschappelijke initiatieven. In dit geval toont Rita Martorell ons erotisch geladen beelden die op het eerste gezicht twee betekenissen tegelijk suggereren. Dit maakt van het aanschouwen van haar kunstwerken een uitdagend interactief interpretatie-experiment, temeer daar de digitaal bewerkte beelden gebaseerd zijn op foto's van reële voorwerpen en reële mensen, die door de verbeelding van de kunstenaar zijn getransformeerd. Op deze manier wordt de dubbele betekenis nogmaals verdubbeld, hetgeen leidt tot een combinatie van onderling afhankelijke betekenissen.

Deze twee nieuwe collecties van grootschalige werken in haar oeuvre, "*Tatuajes y Sábanas*" ("Tatoeages en Lakens"), omvatten suggestieve veelzijdige beelden waarvan de interpretatie afhangt van de subjectieve psychologie en ervaring van de toeschouwer. In beide gevallen gaat het om fotografische transformatie en digitale beeldvorming. De collectie "*Sábanas*" ("Lakens") presenteert erotisch geladen mysterieuze monochrome beelden in het gamma van roze tot violet met een overdreven clair-obscur-verlichting die lijken op de Gestaltschilderijen van Rohrsach, gemaakt van symmetrische inktvlekken die zijn ontwikkeld voor psychologische testen. Met de verschillende configuraties kan het als een geheel van Rorschach afbeeldingen beschouwd worden die, als de reacties van de kijker zouden worden opgenomen, een duizelingwekkende hoeveelheid persoonlijke informatie zouden onthullen omdat ze alle denkbare psychologische vooringenomenheid zouden blootleggen.

De serie "*Tatuajes*" ("Tatoeages") is gebaseerd op de figuratieve werken op papier die de kunstenaar in het laatste decennium heeft gemaakt, omgevormd tot composities van getatoeëerde figuren. De kunstenares inspireerde zich op de zoektocht naar eigentijdse beelden die verband houden met de actuele cultuur, en wordt gepresenteerd in een volledig eigentijdse taal. In haar zoektocht naar een nieuw soort figuratief beeld realiseerde ze zich dat veel mensen hun eigen huid als ondergrond voor tekeningen gebruiken als ze getatoeëerd worden. Ze ontdekte dat veel mensen tatoeages gebruiken als een vorm van ijdelheid of als modeaccessoire, maar toen ze zelf haar aandacht vestigde op tatoeages, realiseerde ze zich dat er een hele stedelijke tatoeage-cultuur bestaat, met wortels in de technomuziek, hiphop en rap, gerelateerd aan de heimelijke kunst van graffiti. Ze is dan een

dialogo aangegaan met personen uit deze cultuur en luisterde naar hun levensverhalen over rebellie en marginalisering. Voor deze mensen waren tatoeages niet alleen versieringen, maar persoonlijke symbolen en boodschappen die hun innerlijk tot uitdrukking brachten.

Rita Martorell is zelf een vrouw wiens bleke huid niet bedekt is met tatoeages, maar ze raakte steeds meer gefascineerd door deze groep vervreemdende mensen die beschilderd waren met tatoeages, op hun huid aangebracht door middel van een pijnlijk en intens proces, en ze zocht een manier om de symbolen van haar dromen en gevoelens in haar tekeningen te transporteren. Ze werd overigens ook aangetrokken door de esthetiek van de tekeningen zelf, en bedacht dat ze door deze te koppelen aan haar figuratieve tekeningen iets nieuws en eigentijds kon overbrengen. De tekeningen zelf zijn intieme naaktscènes, alsook de persoonlijke en intieme tatoeages.

Voor meer informatie:

De tentoonstelling is geopend van 19/02 tot 25/03. Bezoekers kunnen van maandag tot en met donderdag tussen 9.00 en 17.00 uur, en op vrijdag van 9.00 tot 14.00 uur, de tentoonstelling bezoeken, maar wel enkel op afspraak.

LAB (Spain Arts and Science LAB in Belgium)
Embajada de España
Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es
www.spainculture.be

Rita Martorell
Tel. +32 678 38 15 72
rita@ritamartorell.com

TOEKOMSTIGE INTERESSANTE TENTOONSTELLINGEN IN HET LAB VAN DE SPAANSE AMBASSADE:

- **2 april:** "*Juegos de estudio*" - IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)
- **14 mei:** "*Behind the light*" – Olga Cuenca.
- **9 juni:** "*Semana de los artistas emergentes*" - Manuel Delgado en Silvia Sartorio.
- **18 juni:** "*Hacia la tierra prometida*" – Roberto Martínez.
- **24 september:** "*La palabra inacabada*" - fototentoonstelling van García de Marina.
- **19 november:** "*Miró-Sert-Gomis*" – Bea Sarrias.