



WIE VERDIENT TE STERVEN? DE STRIJD TEGEN DE DOODSTRAF: EEN PRIORITEIT VAN HET BUITENLANDS BELEID VAN SPANJE

VII^e WERELDCONGRES TEGEN DE DOODSTRAF, BRUSSEL, 26
februari tot 1 maart 2019

Nota de prensa

Ter gelegenheid van het VII^e Wereldcongres tegen de Doodstraf, dat van 26 februari tot 1 maart in Brussel gehouden wordt, en als onderdeel van het officieel cultureel programma, stelt de Ambassade van Spanje de fototentoonstelling “**Wie verdient te sterven?**” voor. De tentoonstelling verzamelt een tiental getuigenissen van slachtoffers, beulen en verantwoordelijken van het strafrechtstelsel van verschillende landen waar de doodstraf nog van kracht is. Het gaat om een onderzoeksproject van fotojournalistiek ontwikkeld door, gedurende al meer dan tien jaar, de Madrileense journaliste en fotografe **Sofía Moro**.

De afschaffing is een prioriteit van het Spaanse Buitenlands beleid van mensenrechten. In de voor ons twee nabije regio's, Ibero-Amerika en Europa, bestaat de doodstraf niet meer, behalve in Wit-Rusland. Ons doel is nu om vooruitgang te boeken in Sub-Saharaans Afrika en in Azië. Daarbij mogen we de Verenigde Staten niet vergeten, waar de doodstraf steeds minder voorkomend is.

Spanje bestrijdt de doodstraf samen met de Europese Unie en de Internationale Commissie tegen de Doodstraf, die we delen met 29 andere landen en waarvan de zetel zich in Madrid bevindt. Het feit dat we gedurende verschillende decennia te maken hadden met terrorisme, staat ons toe om een zeer geavanceerde wetgeving aan te dragen ter steun van de slachtoffers, met de overtuiging dat men deze helpt met bijstand, niet met wraak.

Het feit dat 60 landen in de afgelopen 25 jaar de doodstraf afgeschaft hebben, toont aan dat deze overeengekomen actie de moeite waard is. Vandaar het belang van ontmoetingen zoals het VII^e Wereldcongres tegen de Doodstraf, waar vertegenwoordigers van Staten, activisten, experts, slachtoffers en vertegenwoordigers van de burgerlijke maatschappij samenkomen om inspanningen te blijven aangaan voor de afschaffing van dit kwaal.



De Regering van Spanje bestrijdt de doodstraf niet enkel met diplomatie, maar ook door de initiatieven van de maatschappij en van experts te steunen, zoals het project “Wie verdient te sterven?”. De tentoonstelling is als het ware een visueel en documentair parcours doorheen het strafrechtstelsel van verschillende landen, met als enige mogelijke conclusie tot gevolg: de doodstraf is wreed en onmenselijk en moet in de hele wereld voor eens en voor altijd afgeschaft worden.

Het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel – BOZAR- stelt de tentoonstelling voor van 22 februari tot 7 april in de Europazaal, de toegang is gratis. Een kleinere overzichtstentoonstelling wordt tentoongesteld in het Egmontpaleis, zetel van het Ministerie van Buitenlandse Zaken van het Koninkrijk België gedurende het Congres, en is enkel toegankelijk voor congresleden en bevoegde journalisten.

In de loop van het Congres zal Sofia Moro beschikbaar zijn om zich bezig te houden met de media en specialisten, inclusief een gegidst bezoek van de tentoonstelling in Bozar.

Meer informatie:

<https://www.spainculture.be/es/region/bruselas/quien-merece-morir/>

<https://www.bozar.be/fr/activities/152041-qui-merite-de-mourir>

<http://quienmerecemorir.com/>

Brussel, 22 februari 2019