



**DE NAMIDDAGEN VAN DE AMBASSADE VAN SPANJE IN HET KONINKRIJK BELGIË
STELT VOOR:**

GESPIEGELDE PORTRETTE

EEN FOTOTENTOONSTELLING OVER GESCHIEDENIS EN LEVENS DIE ELKAAR KRUISEN IN SPANJE, NEDERLAND EN BELGIË

*Kanselarij van de Ambassade van Spanje in het Koninkrijk België,
Wetenschapsstraat 19, BRUSSEL, 28 maart 2019 om 13.00 uur.*

Ter gelegenheid van de herdenkingen van de 450ste verjaardag van de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), en als onderdeel van de "De Namiddagen van de Ambassade" of ook de ontmoetingen over kunst, cultuur en intellect, stelt de Ambassade van Spanje in het Koninkrijk België de fototentoonstelling "Gespiegelde Portretten" voor, tot stand gebracht door het Instituto Cervantes en het tijdschrift Gaceta Holandesa.

De tentoonstelling omvat een geheel aan portretten en landschappen waarin, meer dan vier eeuwen na deze belangrijke strijd, de levens en actuele ervaringen van zowel Spanjaarden woonachtig in Nederland en Vlaanderen als Nederlanders en Vlamingen die in Spanje wonen elkaar kruisen, in plaatsen die historisch verbonden zijn met de Tachtigjarige Oorlog, zoals Gent, Yuste, Antwerpen of La Coruña.

Het project is ontwikkeld door fotografe Alicia Fernández Solla en journaliste Alejandra Mahiques Núñez, Spanjaarden die in Nederland wonen. Alicia, gespecialiseerd in documentaire fotografie, gebruikt voor de eerste keer haar lens om de vermenging van mensen en landschappen tussen twee gebieden met historisch hechte banden weer te geven. Op een of andere manier doet ze de oorspronkelijke identiteiten van elk personage vervagen door middel van hun identificatie met het landschap van het gastland. In 2016 richtten Alicia en Alejandra het weekblad Gaceta Holandesa op, waarin ze het Spaanstalig publiek informeren over de Nederlandse cultuur en actualiteit. De vragen die beide auteurs naar voren brengen met dit project zijn zeer actueel. Ze nodigen het publiek uit om vragen te stellen bij begrippen zoals afkomst, het gevoel van erbij te horen of de dynamiek van de migratiestromen tussen die gebieden als uitdrukking van een universeel fenomeen, eigen aan de evolutie van de mensheid.

Nota de prensa



De Tachtigjarige Oorlog of de strijd van de Nederlanden is een belangrijke historische gebeurtenis in de ontwikkeling van de banden, vermengingen en uitwisselingen tussen de inwoners van beide gebieden. De Vrede van Westfalen in 1648 bepaalt een nieuwe Europese orde, die het begin van het einde zal betekenen van de keizersgezindheid van de Zeventien Provinciën, die later in de huidige Staten van België, Nederland en Luxemburg zullen veranderen.

Maar dit belette niet dat de Spaanse, Belgische en Nederlandse wegen elkaar zouden blijven kruisen. Het project "Gespiegelde Portretten" wil deze intense historische banden en de migratiestroom tussen deze twee gebieden vieren. De hoofdpersonages van deze hedendaagse portretten geven vorm aan een gemeenschappelijke geschiedenis, heden en toekomst. De profielen zijn heterogeen maar maken deel uit van het sociale weefsel van de cultuur van de landen die hen ontvangen en de portretten zijn gemaakt op plaatsen met duidelijk historisch belang.

De tentoonstelling, die vorig jaar in Amsterdam en Utrecht werd voorgesteld, zal officieel geopend worden op 28 maart om 13.00 uur in de Bibliotheek van de Ambassade van Spanje in het Koninkrijk België en blijft tot 8 mei toegankelijk voor het publiek, van maandag tot donderdag tussen 09.00 uur en 17.00 uur en op vrijdag van 09.00 uur tot 14.30 uur.

Brussel, 26 maart 2019