



LOS MEDIODÍAS DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN EL REINO DE BÉLGICA PRESENTA

RETRATOS CRUZADOS

UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE HISTORIAS Y VIDAS CRUZADAS ENTRE ESPAÑA, PAÍSES BAJOS Y BÉLGICA

Cancillería de la Embajada de España ante el Reino de Bélgica, Rue de la Science, 19, BRUSELAS, 28 de marzo de 2019, a las 13h00.

Con motivo de las conmemoraciones del 450 aniversario de la guerra de los Ochenta Años (1568-1648), y como parte de los encuentros sobre arte, cultura y pensamiento “Los Mediodías de la Embajada”, la Embajada de España en el Reino de Bélgica presenta la exposición de fotografías “Retratos Cruzados”, producida por el Instituto Cervantes y por la revista Gaceta Holandesa.

Se trata de un conjunto de retratos y paisajes en los que, más de cuatro siglos después de esa trascendental contienda, se cruzan las vidas y experiencias actuales tanto de ciudadanos españoles que residen en los Países Bajos y en Flandes, como de neerlandeses y flamencos que viven en España, en localidades de especial trascendencia durante ese periodo histórico, como Gante, Yuste, Amberes o A Coruña.

Es un proyecto desarrollado por la fotógrafa Alicia Fernández Solla, y la periodista Alejandra Mahiques Núñez, españolas residentes en Países Bajos. Alicia, especializada en fotografía documental, utiliza por primera vez su objetivo para plasmar el cruce de personas y paisajes entre dos territorios con estrechos vínculos históricos, desdibujando en cierto modo las identidades originales de cada personaje a través de su identificación con el paisaje del país de acogida. Junto con Alejandra, fundaron en 2016 la revista semanal “Gaceta Holandesa”, sobre cultura y actualidad neerlandesa para un público hispanófono. Las cuestiones que ambas autoras plantean a través de este proyecto son de gran actualidad, invitando al público a cuestionarse conceptos como la identidad de origen, el sentimiento de pertenencia o el dinamismo de los flujos migratorios entre esos territorios como expresión de un fenómeno universal, inherente a la evolución de la humanidad.

La guerra de los Ochenta Años o guerras de Flandes, constituye un episodio histórico trascendental en el desarrollo de los vínculos, cruces e intercambios

Nota de prensa



entre los habitantes de ambos territorios. La Paz de Westfalia de 1648 establece un nuevo orden europeo, que supondrá el principio del fin de la adhesión imperial de las Diecisiete Provincias Unidas, que eventualmente se convertirán en los actuales Estados de Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo.

Elo no fue impedimento para que los caminos de españoles, belgas y neerlandeses siguieran cruzándose. El proyecto "Retratos Cruzados" pretende celebrar estos intensos lazos históricos y el flujo migratorio entre estos territorios. Los protagonistas de estos retratos contemporáneos materializan una historia común, así como un presente y un futuro compartidos. Sus perfiles son heterogéneos, pero se han integrado en el tejido social de la cultura de los países que los acogen, y sus retratos se enmarcan en parajes con clara relevancia histórica.

La exposición, que se expuso el pasado año en Ámsterdam y Utrecht, se inaugurará el próximo 28 de marzo a las 13h00 en la Biblioteca de la Embajada de España en el Reino de Bélgica, y permanecerá abierta al público hasta el próximo 8 de mayo, de lunes a jueves, entre 09h00 y 17h00, y los viernes de 09h00 a 14h30.

Bruselas, 26 de marzo de 2019