



LA PALABRA INACABADA

Una exposición virtual de García de Marina sobre el poder de la imaginación a través del lenguaje



Bruselas, 26 de octubre de 2020.

El Spain Arts and Science LAB in Belgium - el **LAB** - de la Embajada de España en el Reino de Bélgica presenta la exposición virtual “**La palabra inacabada**”, del artista asturiano García de Marina.

En palabras de su autor, “la Palabra Inacabada explora la relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje visual. A través las imágenes que la componen, se pone en valor el poder de la imaginación, donde cada idea, formulada desde la conceptualización y el minimalismo, se presenta como un diálogo entre la obra y el espectador, como un acto donde cada idea, expresada a través del simbolismo, se finaliza en la mente del observador.”

El ciclo de exposiciones digitales del LAB es un proyecto del **#ProgramaVENTANA Una ventana a la cultura española** de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), creado con el fin de seguir impulsando la internacionalización de los artistas, creadores e industrias culturales de España a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, a través del trabajo en red y principalmente por medios digitales.

García de Marina descubrió su pasión por la fotografía en 2010. Desde entonces, su obra gira en torno a la intuición y a las ideas, al surrealismo, y al mundo del subconsciente y de los sueños. Sus trabajos establecen conexiones, entre otros, con el libro *Don Quijote* de Miguel de Cervantes; con el libro *Ejercicios de Estilo* de Raymond Queneau; y con los encuentros diarios del desaparecido Café Cyrano en París, un punto de encuentro entre artistas y creadores, encabezados por el autor del Manifiesto Surrealista, André Bretón.

Nunca pone título a sus obras, con la intención de que sea el propio espectador el que lo interprete y cree su propio diálogo con la fotografía. Tampoco realiza ninguna manipulación fotográfica en las imágenes, sino que transforma los objetos creando escenarios y reivindicando otra realidad.

Durante los últimos años el artista ha participado en diferentes Festivales de fotografía en España y en el extranjero como el Photo Week D.C. en Washington (2015), Photo Romania Festival (2015), Photometria Festival en Grecia (2016), Festival de la luz en Argentina (2016), Bucharest Foto Week (2016), Addis Foto Fest en Etiopía (2016), Uppsala Foto Festival en Suecia (2017), Yangon Photo Festival en Myanmar (2018), Xposure International Photography Festival (2018), Belgrade Photo Month (2019) y Budapest Photo Fest (2020).

Enlace a la noticia en la web:

<https://www.spainculture.be/es/region/online/la-palabra-inacabada/>

Vídeo disponible en el canal de YouTube de esta Embajada:

<https://youtu.be/eO2slrqtqME>

Enlace a la exposición digital:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/2525166/la-palabra-inacabada>

Para más información:

Consejería Cultural y Científica
Embajada de España en el Reino de Bélgica
Wetenschapstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

FUTURAS EXPOSICIONES DIGITALES DEL LAB DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA:

El LAB (Spain Arts and Science LAB in Belgium) es el espacio polivalente de la Embajada de España en el Reino de Bélgica abierto a iniciativas artísticas y científicas innovadoras.

- **5 de noviembre:** Semana de artistas emergentes: “Cross Soul Food”, de Manuel Delgado y Silvia Sartorio.
- **19 de noviembre:** “Miró-Sert-Gomis. El taller del artista”, de Bea Sarrias.
- **10 de diciembre:** “Hacia la tierra prometida”, de Roberto Martínez Astorgano