



# INNOVADOR PROYECTO DIGITAL MULTIMEDIA DE ARTE POR EL CLIMA: **SOMOS NATURALEZA. UN MURO CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO: EFECTO MARIPOSA. UNA EXPERIENCIA EN ARTIVISMO Y DIPLOMACIA CULTURAL POR EL CLIMA**



- La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Embajada de España en el Reino de Bélgica presentan este proyecto digital multimedia de arte por el clima, en edición bilingüe, en español e inglés, como una práctica bruselense y experiencia de éxito en *artivismo* y diplomacia cultural por el clima, a la que se han sumado el Ayuntamiento de Bruselas, la Comisión Europea, Naciones Unidas y el Instituto Cervantes para unir esfuerzos en cumplimiento del Objetivo 13 de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19  
1040 BRUSELAS  
TEL: +32 (0) 2 230 0340  
[emb.bruselas@maec.es](mailto:emb.bruselas@maec.es)  
Twitter: @EmbEspBelgica



- **A partir de un muro en blanco de la Cancillería de la Embajada, en el corazón de la capital europea, y del concurso internacional de arte público convocado por el Ayuntamiento de Bruselas y la Embajada de España con la colaboración de DG Clima de la Comisión Europea, más de 40 colaboradores, incluyendo artistas visuales, músicos, técnicos, gestores culturales, servidores públicos y expertos, se han sumado al proyecto para crear una mayor conciencia pública sobre la urgencia del reto climático, reforzando asimismo los partenariados e iniciativas internacionales de apoyo a la Agenda 2030, de acuerdo con el Objetivo 17 de la Agenda 2030: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.**

# Nota de prensa

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Embajada de España en el Reino de Bélgica presentan el proyecto digital multimedia de arte por el clima ***Somos naturaleza. Un muro contra el cambio climático: Efecto Mariposa. Una experiencia en activismo y diplomacia cultural por el clima.***

## EL PARTENARIADO INSTITUCIONAL Y LA CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE ARTE PÚBLICO POR EL CLIMA

Es una iniciativa de la Embajada de España en el Reino de Bélgica, que a principios del presente año ofreció a la **Ciudad de Bruselas** y a la **Dirección General de Acción por el Clima de la Comisión Europea** la posibilidad de intervenir el muro principal – de 21 m de largo por 6,10 metros de alto - de su Cancillería en Rue de la Science 19, en pleno corazón del barrio europeo de Bruselas, con el fin de desarrollar un proyecto artístico por el clima que se incluyera en el recorrido y catálogo de arte urbano de la ciudad de Bruselas, **“Pacours Street Art Brussels”**, sumándose a su vez a los esfuerzos de toma de conciencia pública sobre la urgencia del reto climático en el marco del **#EUClimatePact**.

Entre los 107 proyectos recibidos de artistas y colectivos de toda Europa en la **convocatoria internacional de arte público “Somos naturaleza. Un muro contra el cambio climático”**, para intervenir el muro de la Embajada, el jurado internacional seleccionó la instalación pictórico-escultórica ***Efecto Mariposa***, de

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19  
1040 BRUSELAS  
TEL: +32 (0) 2 230 0340  
[emb.bruxelles@maec.es](mailto:emb.bruxelles@maec.es)  
Twitter: @EmbEspBelgica



las artistas **Esther Pizarro** – exbecaria de la Real Academia de España en Roma - y **Olimpia Velasco**, inaugurado el 23 del pasado mes de septiembre por la Concejala de Cultura, Turismo y Grandes eventos de la ciudad de Bruselas, **Delphine Houba**, y la Embajadora de España en el Reino de Bélgica, **Beatriz Larrotcha Palma**.

## EL PROYECTO DIGITAL MULTIMEDIA DE ARTE POR EL CLIMA

A partir de ese momento, el proyecto evolucionó de forma “rizomática” con la participación de otros gestores culturales y creadores quienes, inspirados por la temática y motivación de esa misma convocatoria, fueron desarrollando procesos paralelos que echaron el vuelo como las mariposas de Pizarro y se fueron ramificando autónomamente, como la trama arbórea de Velasco.

Como resultado, este proyecto digital multimedia de arte por el clima incluye los siguientes elementos principales, gracias a la creatividad y dinamismo de **más de 40 personas: artistas visuales, músicos, gestores culturales, servidores públicos y expertos**.

Sus distintos componentes pueden operar de forma conjunta o por separado. Cada visitante puede elegir su hoja de ruta pulsando el ítem deseado en el índice o carta de navegación para desplazarse hasta el contenido de su interés:

- Documentación sobre el proyecto, con **textos, audios, videos, y fotografías**, que perfilan esta iniciativa como una “buena práctica bruselense de activismo y diplomacia cultural por el clima para ser difundida y compartida de la forma más amplia posible.
- Proceso de trabajo y creación del **proyecto seleccionado** *Efecto Mariposa*, de Esther Pizarro y Olimpia Velasco.
- El **cómic** *Efecto mariposa* realizado por **Gabri Molist**.
- Un apartado de **música**, con composiciones musicales originales dedicadas específicamente a este proyecto, y que pueden escucharse a medida que se visita la instalación: *Jardín de criaturas improbables*, de **Abdul Moimême**; *Efecto mariposa*, de **Albert Vila** y *All about dance* de **Toni Mora** y **Pepa Niebla**.
- Dos **video-clips musicales** originales producidos especialmente para el proyecto: *Efecto mariposa* y *All about dance*.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19  
1040 BRUSELAS  
TEL: +32 (0) 2 230 0340  
[emb.bruselas@maec.es](mailto:emb.bruselas@maec.es)  
Twitter: @EmbEspBelgica



- La **exposición digital multimedia *Somos naturaleza***, organizada por el Instituto Cervantes de Bruselas y comisariada por su Directora, **Ana Vázquez**, con la colaboración de la Consejería Cultural y Científica de la Embajada, incluyendo las propuestas de los 16 proyectos finalistas de la convocatoria internacional de arte público, de acuerdo con la valoración del jurado: **Adrien Roubens** (Harmonia Gama), **Almudena Pano** (10eme Arte), **Antoine Mathurin**, (Labelle Prod), **Benjamin Duquenne** (Harmonia Gama), **Benoit Deroux** (El Niño76), **Charlotte Lequeux** (Harmonia Gama), City Façade (**Kroma asbl**), **Daniel Muñoz**, **David Barrera García**, **David de la Mano**, **Delphine Frantzen** (Freskolab), **Elisa Sartori** (10eme Arte), **Esther Pizarro**, **Gadea Burgaz** (becaria de la Academia de España en Roma), **Joaquín Vila**, **José Llopis**, **Julieta XLF**, **Laura Cascone** (Kroma asbl), **Lot Amorós**, **Luka Rakol** (Freskolab), **Marina Gutiérrez** (Labelle prod), **Mario Rodríguez** (Mr. Trazo), **Nicolò Reali** (Gola Hundun), **Olimpia Velasco**, **Richard Gachignard** (La Douceur Lemilo- Silas), **Román Balthazart**, (Freskolab), **Valentin Porcher** (La Douceur Lemilo - Silas) y **Zésar Carrión**.

## ES UN PROYECTO ABIERTO: ¡PARTICIPA!

El proyecto, bajo la dirección de **Sergi Farré**, Consejero Cultural y Científico de la Embajada, y la mediación artística de **Elisabeth Martin**, crítica de arte, se presenta también como una caja de herramientas o kit de recursos para dialogar con otras iniciativas de esta naturaleza y fomentar la conciencia ciudadana a través del arte público en torno a la importancia de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible 13 y 17 de la Agenda 2030**: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos y Revitalizar la Alianza Mundial para el desarrollo sostenible.

Por ello, el proyecto no tiene fin, sino que se lanza a la vía pública de la galaxia digital en su último apartado, **¡Participa!**, que invita al visitante a servirse de la experiencia, a dialogar y a participar a partir de sus propias iniciativas personales o colectivas.

En palabras de **Beatriz Larrotcha**, la voluntad del proyecto es “**compartir esta buena práctica bruselense** con el mayor número posible de personas y organizaciones, invitándoles a expresar, a través de sus propias iniciativas, el compromiso de la sociedad internacional de actuar de forma urgente para salvaguardar el futuro de nuestro Planeta”, con el deseo de que “disfruten de esta experiencia multimedia, a través de los sugerentes lenguajes, formas, imágenes y sonidos que nos recuerdan que, efectivamente, **todos somos naturaleza**”.





Asimismo, **Delphine Houba** expresa su deseo de que “esta colaboración sirva para **concienciar al público, a través del arte urbano, sobre la importancia del Objetivo 13 de la Agenda 2030** ¿Qué mejor que el arte urbano, esa forma de arte y de expresión accesible a todos y todas, para hacer llegar tales objetivos al mayor número de personas posible? Si la sostenibilidad medioambiental es uno de los valores que promuevo y defiendo cada día como ciudadana del mundo y como política, **el acceso a la cultura es también, sin duda, una de mis prioridades**”.

**Clara de la Torre**, Directora General Adjunta de Acción por el Clima, Comisión Europea, afirma que “el proyecto encarna fielmente el espíritu del Pacto Europeo por el Clima, es un ejemplo inspirador de cómo **el arte puede transmitir esperanzas y preocupaciones colectivas, movilizándolo a la ciudadanía para construir un futuro más sostenible**. Ninguna acción es demasiado pequeña, ¡juntos podemos lograrlo!”

Como subraya **Deborah Seward**, Directora del Centro Regional de Información de Naciones Unidas en Bruselas: “El arte puede fomentar la paz y crear armonía. La energía artística y la emoción pueden fomentar la acción. **Ahora más que nunca, la cultura, en todas sus dimensiones, puede desempeñar un papel importante en el logro de los objetivos de la Agenda 2030** y garantizar que, trabajando juntos, podamos hacer frente a los retos que el mundo afronta hoy y también los del mañana.”

Este proyecto digital multimedia de arte por el clima ha sido producido con fondos de acción cultural de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, con la contribución del Instituto Cervantes. Es una iniciativa del **#ProgramaVENTANA Una ventana a la cultura española** de la AECID, creado con el fin de seguir impulsando la internacionalización de los artistas, creadores e industrias culturales de España a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, a través del trabajo en red y principalmente por medios digitales.

## CÓMO NAVEGAR POR ESTE PROYECTO

Como se indica en los “modos de empleo” del proyecto, disponible en español e inglés:

*Puede descargarse en formato para móvil o para ordenador. Se recomienda su uso frecuente y sin receta (no se ha identificado ningún efecto negativo por sobredosis). Se resiste a un etiquetaje unívoco (y no será porque no lo hayamos intentado...). Es o puede ser varias cosas a la vez: una instalación multimedia, un catálogo, un repositorio, una caja de herramientas, un documental, un disco, un libro, un manifiesto, una exposición...*



**DESCÁRGUESE EL PROYECTO [AQUÍ](#)**

**Para más información sobre el proyecto:**

Consejería Cultural y Científica  
Embajada de España en el Reino de Bélgica  
Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL

Tel. +32 2 235 26 95

[emb.bruselas.ofc@maec.es](mailto:emb.bruselas.ofc@maec.es)

[www.spainculture.be](http://www.spainculture.be)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

**Para más información sobre la exposición virtual *Somos naturaleza*:**

Instituto Cervantes de Bruselas

[www.bruselas.cervantes.es](http://www.bruselas.cervantes.es)

[secbru@cervantes.es](mailto:secbru@cervantes.es)

**Sobre los artistas:**

[Esther Pizarro](#)

[Olimpia Velasco](#)

[Abdul Moimême](#)

[Albert Vila](#)

[Pepa Niebla](#)

[Toni Mora](#)

[Gabri Molist](#)

Bruselas, 3 de diciembre de 2020