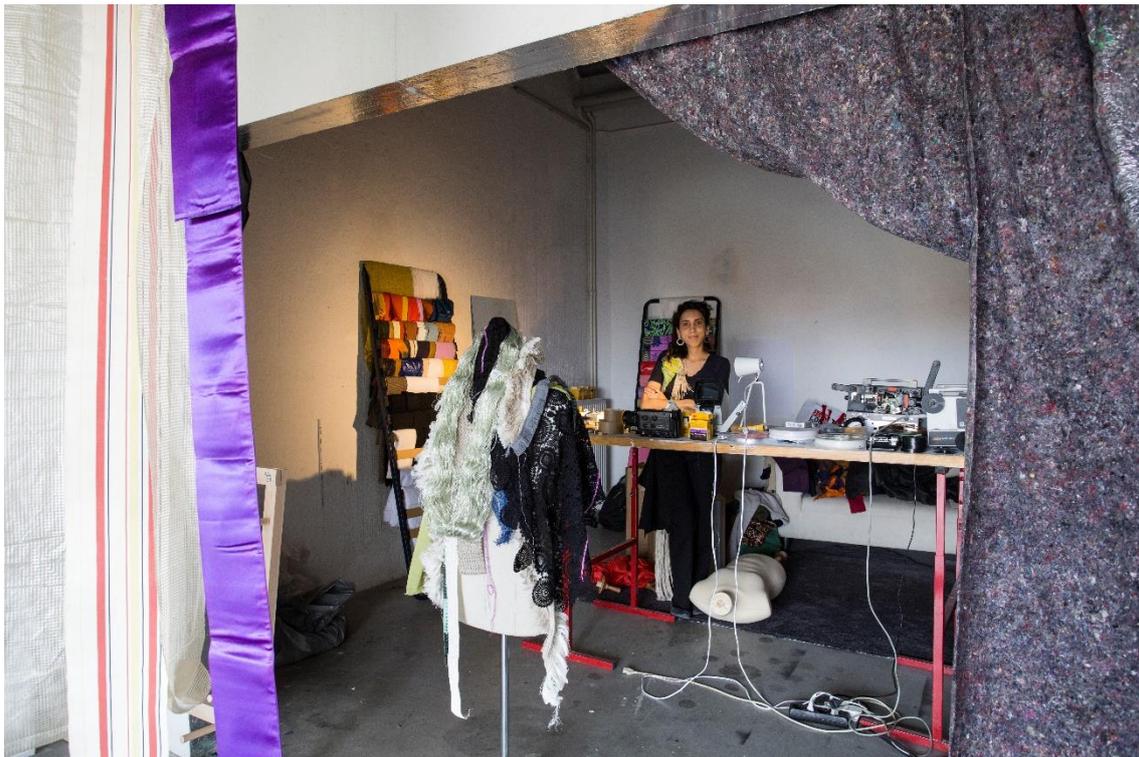


## “Le studio dans le miroir”

**Madrid-Bruxelles-Rome: le LAB de l'Ambassade accueille le *work in transition* de Gadea Burgaz**



**Bruxelles, 22 mars 2021**

A partir du 30 mars à midi, le LAB de l'Ambassade d'Espagne (le LAB Arts et Sciences de l'Espagne en Belgique) ouvre l'exposition "Le studio dans le miroir", de Gadea Burgaz originaire de Madrid.

Il s'agit d'un *work in progress* et d'un *work in transition* entre deux résidences artistiques: le WIELS à Bruxelles et l'Académie royale d'Espagne à Rome.

En mai 2020, l'architecte espagnole Gadea Burgaz a été sélectionnée à l'unanimité par le jury pour effectuer une résidence artistique de 6 mois au centre d'art contemporain WIELS à Bruxelles, dans le cadre du programme de résidence d'[Acción Cultural Española](#), en collaboration avec le Service Culturel et Scientifique

de l'Ambassade d'Espagne en Belgique. Le jury a souligné sa "passion et sa conviction", ainsi que "le potentiel offert par sa pratique artistique diverse et variée".

De juillet à décembre 2020, le [WIELS](#) a offert à Gadea un environnement de travail multidisciplinaire et lui a donné l'occasion de s'immerger dans la vie artistique et culturelle de Bruxelles et de participer aux débats et recherches actuels sur les pratiques artistiques contemporaines. Huit mois plus tard, l'artiste entreprend son voyage vers Rome pour poursuivre son travail dans le cadre du programme de [bourses de l'Académie Royale d'Espagne à Roma](#). Aujourd'hui, Le Service Culturel et Scientifique reprend cette transition avec la recréation de son atelier WIELS lors de son passage à Rome : le *work in transition* d'une collection textile créée pour des sculptures qu'elle réalise elle-même.

Selon les mots de l'artiste, "Tout ce qui m'a accompagné pendant ces mois au Musée Wiels de Bruxelles, reste à l'Ambassade d'Espagne pour cette exposition. Ce qui est montré est la logistique d'un futur déménagement en mon absence. C'est un inventaire annoté à la hâte. C'est devenu une réflexion sur ce qu'il faut faire avec la même chose dans deux endroits différents." Gadea Burgaz a conçu cette exposition comme un montage théâtral, dans lequel ses créations et ses matériaux deviennent les personnages eux-mêmes sur la scène : "Cet espace recréé est une image figée et arrêtée de ce qui a été en mouvement pendant huit mois. Et tous ces objets ont encore un dernier acte (de printemps), l'arrivée à l'Académie de Rome où je les attends".

Gadea définit son travail comme un dialogue interdisciplinaire constant: "Du textile à la sculpture, du cinéma à la peinture, de l'architecture et de la construction, de l'urbanisme au paysage, du théâtre, les écrits, toujours le dessin, le mouvement des corps, les images et le visage. Il fait le lien entre les choses et se retrouve ainsi face à des thèmes fondamentaux, anciens, mais aussi contemporains. Et le projet émerge."

L'exposition sera ouverte au public jusqu'au 16 avril 2021. Il peut être visité en demandant un rendez-vous préalable à l'email du Service.

Le LAB est un espace expérimental du Service Culturel et Scientifique ouvert à la collaboration avec des créateurs et des institutions autour d'activités culturelles et scientifiques innovantes.

### **Pour plus d'informations:**

Service Culturel et Scientifique  
Ambassade d'Espagne au Royaume de Belgique  
Wetenschapstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL

Tél. +32 2 235 26 95  
[emb.bruselas.ofc@maec.es](mailto:emb.bruselas.ofc@maec.es)  
[www.spainculture.be](http://www.spainculture.be)  
[Facebook](#)  
[Instagram](#)  
[Youtube](#)

## CRÉDITS ET CONTACT



Gadea Burgaz Andrés. Madrid, 1992. Diplômée en Architecture en 2017 à l'Université polytechnique de Madrid, elle a terminé ses études par un master qui la qualifie. Auparavant, une année à la Faculté des Beaux-Arts de Madrid et une autre à l'Université de Tokyo, dans le laboratoire de Kengo Kuma. Au cours de l'année 2019, elle construit un pavillon avec un ami pour le [Festival Concéntrico 05 à Logroño](#), qui est installé avec un autre aménagement au Goethe-Institut de Madrid et pour l'événement Noche Blanca à Oviedo. En 2020, elle effectuera sa première résidence d'artiste de six mois au WIELS, le musée d'art contemporain de Bruxelles. Elle est actuellement boursière de mode à l'Académie royale d'Espagne à Rome.