

“Het atelier in de spiegel”

Madrid-Brussel-Rome: het LAB van de Ambassade verwelkomt het *work in transition* van Gadea Burgaz



Brussel, 22 maart 2021

Vanaf 30 maart om 12 uur opent het LAB van de Spaanse Ambassade (het Spain Arts and Science LAB in Belgium) de tentoonstelling "Het atelier in de spiegel", van Gadea Burgaz uit Madrid.

Het is een work in progress en een werk in overgang tussen twee artistieke residenties: WIELS in Brussel en de Koninklijke Academie van Spanje in Rome.

In mei 2020 werd de Spaanse architect Gadea Burgaz unaniem door de jury geselecteerd voor een artistieke residentie van 6 maanden in het WIELS Centrum voor Hedendaagse Kunst in Brussel via het residentieprogramma van [Acción Cultural Española](#), waarin de Afdeling Cultuur en Wetenschap van de Spaanse

Ambassade in België samenwerkt. De jury benadrukte haar "passie en overtuiging", evenals "het potentieel dat wordt geboden door haar diverse en gevarieerde artistieke praktijk".

Van juli tot december 2020 bood [WIELS](#) Gadea een multidisciplinaire werkomgeving en gaf het haar de kans om zich onder te dompelen in het artistieke en culturele leven van Brussel en deel te nemen aan actuele debatten en onderzoek over hedendaagse kunstpraktijken. Acht maanden later vertrok de kunstenares naar Rome om haar werk voort te zetten via het [beurzenprogramma van de Koninklijke Academie van Spanje in Rome](#). Nu pakt de Afdeling Cultuur en Wetenschap deze overgang op met de recreatie van haar WIELS-atelier op haar doorreis naar Rome: het werk in overgang van een textielcollectie gemaakt voor sculpturen die zij zelf maakt.

In de woorden van de kunstenares zelf: "Alles wat mij vergezeld heeft tijdens deze maanden in het Museum Wiels in Brussel blijft in de Spaanse Ambassade voor deze tentoonstelling. Wat wordt getoond is een logistiek voor een toekomstige verhuizing in mijn afwezigheid. Het is een inventaris met haastige aantekeningen. Het werd een reflectie over wat te doen met hetzelfde ding op twee verschillende plaatsen." Gadea Burgaz heeft deze tentoonstelling opgevat als een theatrale montage, waarin haar creaties en haar materiaal de personages zelf op het toneel worden: "Deze hermaakte ruimte is een bevroren, gepauzeerd beeld van wat acht maanden lang in beweging is geweest. En al deze voorwerpen hebben nog een laatste (lente)handeling te verrichten, de aankomst in de Academie in Rome waar ik op hen wacht".

Gadea omschrijft haar werk als een voortdurende interdisciplinaire dialoog: "Van textiel tot beeldhouwkunst, van filmen tot schilderen, architectuur en constructie, van stedenbouw tot landschap, theater, schrijven, altijd tekenen, de beweging van lichamen, beelden en het gezicht. Zij brengt de dingen met elkaar in verband en komt zo terecht bij fundamentele, oude thema's, die ook hedendaags zijn. En het project ontstaat".

De tentoonstelling blijft open voor het publiek tot 16 april 2021. Het kan op afspraak worden bezocht door een e-mail te sturen naar het regionale ministerie.

Het LAB is een experimentele ruimte van de Afdeling Cultuur en Wetenschap die openstaat voor samenwerking met scheppende kunstenaars en instellingen rond vernieuwende culturele en wetenschappelijke activiteiten.

Voor meer informatie:

Afdeling Cultuur en Wetenschap
Spaanse Ambassade in het Koninkrijk België
Wetenschapstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es
www.spainculture.be
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)

CREDITS EN CONTACT



Gadea Burgaz Andrés. Madrid, 1992. Afgestudeerd in Architectuur in 2017 bij de Polytechnische Universiteit van Madrid, ze rondt haar studie af met een masterdiploma dat haar het titel van architect verleent. Daarvoor een jaar aan de Faculteit der Schone Kunsten in Madrid en nog een jaar aan de Universiteit van Tokio, in het laboratorium van Kengo Kuma. In 2019 bouwt zij samen met een vriend een paviljoen voor het Festival Concéntrico 05 in Logroño, dat met een andere verdeling wordt geïnstalleerd in het Goethe-Institut in Madrid en voor het evenement Noche Blanca in Oviedo. In 2020 maakte ze haar eerste artistieke residentie van zes maanden in WIELS, Museum voor Hedendaagse Kunst in Brussel. Momenteel is zij modewetenschapper aan de Koninklijke Academie van

Spanje in Rome.