



“HACIA LA TIERRA PROMETIDA”

La Embajada de España inaugura en Bruselas la exposición fotográfica y audiovisual del riojano Rober Astorgano: una mirada dignificadora sobre las crisis migratorias desde 2015

Nota de prensa



El 10 de junio a las 12h la Embajada de España presenta, en colaboración con la Comunidad Autónoma de La Rioja y con la [Fundación Internacional Yehudi Menuhin](#), la exposición del fotógrafo y cineasta **Rober Astorgano**, *Hacia la tierra prometida*, una mirada sensible y dignificadora sobre la dramática realidad humana de las crisis migratorias.

La obra de Astorgano muestra **la crudeza de la realidad migratoria y la gran crisis mundial de refugiados desde 2015** a través de la fotografía y el



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES,
UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN
cine documental.





La exposición integra dos proyectos, que, siendo independientes, funcionan como uno solo: una parte dedicada a la migración hacia Europa y otra hacia América.

Por un lado, nos revela la migración hacia **Europa** desde países de **Oriente Medio, Próximo y África**, muy marcada por las crisis y los conflictos bélicos en los países de origen y, especialmente, por la **crisis de refugiados de 2015**, en el que, según datos de la ONU, el número de personas viviendo fuera de su país de origen alcanzó 244 millones, un aumento de 41% con respecto al año 2000 - superando la tasa de crecimiento mundial-, e incluyendo a más de 20 millones de refugiados.

La segunda etapa de la exposición corresponde a América, concretamente la **migración de países centroamericanos hacia Estados Unidos**, especialmente con del **documental Las Patronas**, en el que se incluyen varias entrevistas realizadas a migrantes que, durante su travesía hacia EEUU, se hospedan en México, en el albergue “Las Patronas”. El documental, de 20 minutos de duración, ha obtenido varios premios y reconocimientos internacionales.

Todo ello se complementa con textos, mapas y planos de situación, además de una colección de dibujos realizados por niños refugiados en el campamento de Idomeni, en Grecia.

Como parte del acto, y del proyecto “Homelands, places of belonging”, un proyecto liderado por músicos refugiados, de la **International Yehudi Menuhin Foundation**, los músicos **Hussein Rassim (Irak)** y **Juliette Lacroix (Francia)** nos acompañarán con su talento al laúd y al violoncelo, respectivamente, produciendo un conjunto armónico que aúna las tradiciones musicales de oriente y occidente.

En palabras del artista, **“mi deseo es visibilizar, mediante la cultura y la expresión artística, las realidades de los pueblos migrantes en diferentes lugares del planeta, poniendo énfasis en la solidaridad y en la importancia de la cooperación”**.

La Presidenta de la Comunidad Autónoma de La Rioja, **Concha Andreu**, señala que **“es necesario reactivar el mundo de la cultura, que tanto ha sufrido en los últimos meses. Por eso es una noticia excelente que podamos empezar a organizar actos como la exposición “Hacia la Tierra prometida” de Rober**



Astorgano, que ha sabido reflejar con sus trabajos, de manera magistral, tanto los paisajes de su Rioja natal como la naturaleza humana.”

Beatriz Larrotcha Palma, Embajadora de España en Bélgica, destaca “el impacto visual del proyecto, que nos recuerda nuestra humanidad compartida: los que ahora acogemos, antes fuimos migrantes. Es uno de los grandes retos globales y por ello es necesario el mayor consenso y cooperación posibles para abordarlo. España y la Unión Europea apuestan por reforzar los lazos de cooperación y el desarrollo económico y social de los países de origen. Los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 y el diálogo y cooperación son la hoja de ruta”.

El 10 de diciembre de 2020, con motivo del **Día Internacional de los Derechos Humanos**, y ante la imposibilidad de hacerlo presencialmente por causa de la pandemia, la Embajada presentó un avance digital del proyecto a través del **#ProgramaVENTANA: Una ventana a la cultura española** de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo ([AECID](#)), creado con el fin de seguir impulsando la internacionalización de los artistas, creadores e industrias culturales de España a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, a través del trabajo en red y principalmente por medios digitales.

La exposición podrá visitarse en el espacio LAB (Spain Arts and Science Lab in Belgium) hasta **el 27 de agosto de 2021**, solicitando cita previamente.

Rober Astorgano es fotógrafo y cineasta especializado en modalidad documental. Su trabajo ha sido expuesto en salas de **Barcelona, Logroño, Madrid, Roma, Londres, Bruselas y San Francisco**. Sus fotografías han sido publicadas en diferentes medios nacionales e internacionales, tales como El Periódico de Catalunya, El Diario, International Business Times o BZ Ullstein GmH, entre otros. Ha sido galardonado con el primer premio The Yellow Awards 2018 en Fotoperiodismo por su trabajo sobre las fronteras europeas y ha resultado finalista en The Alfred Fried Photography Award. De su trabajo cinematográfico documental, destacamos *Rube* (2013) y *Las Patronas*. (2017).

Vídeos disponibles en la web y en el canal de YouTube de la Consejería Cultural y Científica de la Embajada:



<https://www.spainculture.be/es/region/online/hacia-la-tierra-prometida/>

- [Tráiler](#)
- [Vídeo](#)

Para más información, concertar visita o asistencia a la inauguración:

Consejería Cultural y Científica

Embajada de España en el Reino de Bélgica

Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL

Tel. +32 2 235 26 95

emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

CRÉDITOS Y CONTACTO

Rober Astorgano

www.roberastorgano.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

Bruselas, 8 de junio de 2021