

“Towards the Promised Land”(Naar het beloofde land)

Persbericht

De Ambassade van Spanje opent in Brussel de fotografische en audiovisuele tentoonstelling van de Riojan Rober Astorgano: een waardige kijk op de migratiecrises sinds 2015



Op 10 juni om 12.00 uur presenteert de Ambassade van Spanje, in samenwerking met de Autonome Gemeenschap La Rioja en de [International Yehudi Menuhin Foundation](#), de tentoonstelling van de fotograaf en filmmaker **Rober Astorgano**, ***Towards the Promised Land (Naar het beloofde land)***, een gevoelige en waardige kijk op de dramatische menselijke realiteit van migratiecrises.

Astorgano's werk toont **de rauwheid van de realiteit van migratie en de grote wereldwijde vluchtelingencrisis sinds 2015** door middel van fotografie en documentaire film.



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES,
UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



De tentoonstelling integreert twee projecten, die onafhankelijk van elkaar



functioneren, maar toch één geheel vormen: het ene deel is gewijd aan de migratie naar Europa, het andere aan de migratie naar Amerika.

Eenzijds is er de migratie naar **Europa** vanuit landen in het **Midden-Oosten, het Nabije Oosten en Afrika**, die sterk getekend is door de crises en gewapende conflicten in de landen van herkomst, en vooral door de **vluchtelingencrisis van 2015**, waarin volgens gegevens van de VN het aantal mensen dat buiten hun land van herkomst leeft, is opgelopen tot 244 miljoen, een stijging van 41% ten opzichte van het jaar 2000 - wat meer is dan het wereldwijde groeipercentage - en waaronder meer dan 20 miljoen vluchtelingen.

De tweede fase van de tentoonstelling gaat over Amerika, vooral over **de migratie van de landen van Midden-Amerika naar de Verenigde Staten**, en meer bepaald met de **documentaire Las Patronas**, die verschillende interviews bevat met migranten die, tijdens hun reis naar de Verenigde Staten, in Mexico verblijven, in het opvangtehuis "Las Patronas". De 20 minuten durende documentaire heeft verschillende internationale prijzen en erkenningen gewonnen.

Dit alles wordt aangevuld met teksten, kaarten en lokatieplattegronden, alsmede een verzameling tekeningen die zijn gemaakt door vluchtelingenkinderen in het kamp Idomeni in Griekenland.

In het kader van dit evenement en van het project "Homelands, places of belonging", een project onder leiding van gevluchte musici van de Internationale Yehudi Menuhin Stichting, zullen de musici [Hussein Rassim \(Irak\)](#) y [Juliette Lacroix \(Frankrijk\)](#) ons vergezellen met hun talent op respectievelijk luit en cello, waardoor een harmonieus ensemble ontstaat dat de muzikale tradities van Oost en West samenbrengt.

In de woorden van de kunstenaar: **"Mijn wens is om door middel van cultuur en artistieke expressie de realiteit van migrantenvolkeren in verschillende delen van de wereld zichtbaar te maken, waarbij de nadruk wordt gelegd op solidariteit en het belang van samenwerking"**.

De voorzitter van de Autonome Gemeenschap La Rioja, **Concha Andreu**, wijst erop dat **"het noodzakelijk is de wereld van de cultuur, die het de laatste maanden zo zwaar te verduren heeft gehad, nieuw leven in te blazen. Daarom is het uitstekend nieuws dat wij evenementen kunnen gaan organiseren zoals de tentoonstelling "Op weg naar het beloofde land" van Rober Astorgano, die met zijn werken zowel de landschappen**



van zijn geboortestreek Rioja als de menselijke natuur op meesterlijke wijze heeft weten weer te geven".

Beatriz Larrotcha Palma, Ambassadeur van Spanje in België, wijst op *"de visuele impact van het project, dat ons herinnert aan onze gedeelde menselijkheid: degenen die nu anderen verwelkomen, waren vroeger migranten. Het is een van de grote globale uitdagingen en daarom hebben we de grootst mogelijke consensus en samenwerking nodig om het aan te pakken. Spanje en de Europese Unie hebben zich ertoe verbonden de samenwerkingsbanden aan te halen en de economische en sociale ontwikkeling van de landen van herkomst te versterken. De duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van de 2030-agenda en dialoog en samenwerking vormen de routekaart"*.

Op 10 december 2020, ter gelegenheid van de **Internationale Dag van de Rechten van de Mens**, en gezien de onmogelijkheid om dit in persoonlijke verschijning te doen vanwege de pandemie, presenteerde de Ambassade een digitale preview van het project via het **#ProgramaVENTANA: Una ventana a la cultura española** van het Spaanse Agentschap voor Internationale Samenwerking voor Ontwikkeling (AECID), dat in het leven is geroepen om de internationalisering van kunstenaars, scheppende kunstenaars en culturele industrieën van Spanje te blijven bevorderen ondanks de beperkingen die de pandemie oplegt, door middel van netwerkvorming en voornamelijk met digitale middelen.

De tentoonstelling is tot **27 augustus 2021 te** bezichtigen in de LAB-ruimte (Spaans Kunst- en Wetenschapslab in België), uitsluitend op afspraak.

Rober Astorgano is een fotograaf en filmmaker gespecialiseerd in documentaire mode. Zijn werk is tentoongesteld in galleries in **Barcelona, Logroño, Madrid, Rome, Londen, Brussel en San Francisco**. Zijn foto's zijn gepubliceerd in verschillende nationale en internationale media, zoals El Periódico de Catalunya, El Diario, International Business Times of BZ Ullstein GmH, onder anderen. Hij is bekroond met de eerste prijs The Yellow Awards 2018 in Photojournalism voor zijn werk over de Europese grenzen en was finalist in The Alfred Fried Photography Award. Uit zijn documentaire filmwerk lichten we *Rube* (2013) en *Las Patronas eruit*. (2017).

Video's beschikbaar op de website en op het YouTube-kanaal van de Culturele- en Wetenschappelijke Raad van de Ambassade:

<https://www.spainculture.be/es/region/online/hacia-la-tierra-prometida/>

- [Tráiler](#)

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>



- [Vídeo](#)

Voor meer informatie, een afspraak maken voor een bezoek of om de opening bij te wonen:

Consejería Cultural y Científica
Embajada de España en el Reino de Bélgica
Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95

emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

CRÉDITOS Y CONTACTO

Rober Astorgano

www.roberastorgano.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

Brussel, 8 juni 2021