



“Hacia la tierra prometida” (Vers la terre promise)

L’Ambassade d’Espagne inaugure à Bruxelles l’exposition photographique et audiovisuelle de l’artiste de La Rioja Rober Astorgano:
Un regard digne sur les crises migratoires depuis 2015



Le 10 juin à 12h, l’Ambassade d’Espagne présente, en collaboration avec la Communauté autonome de La Rioja et la [Fondation Internationale Yehudi Menuhin](#), l’exposition du photographe et cinéaste **Rober Astorgano**, « *Hacia la tierra prometida* » (Vers la terre promise), un regard sensible et digne sur la réalité humaine dramatique des crises migratoires.



L'oeuvre d'Astorgano nous montre **la crue réalité migratoire et la grande crise mondiale des réfugiés depuis 2015**, par le biais de la photographie et du reportage documentaire.

L'exposition intègre deux projets indépendants l'un de l'autre mais qui forment un tout : une partie dédiée à la migration vers l'Europe et l'autre vers l'Amérique. D'un côté, l'artiste nous présente la migration vers **l'Europe depuis les pays du Moyen-Orient, du Proche-Orient et d'Afrique**, très marquée par les crises et les conflits belliqueux dans les pays d'origine et, particulièrement, la **crise des réfugiés de 2015**, au cours de laquelle, selon les sources de l'ONU, le nombre de personnes vivant hors de leur pays d'origine a atteint 244 millions, une augmentation de 41% par rapport à l'année 2000 –dépassant le taux de croissance mondiale-, et comprenant plus de 20 millions de réfugiés.

La deuxième étape de l'exposition aborde l'Amérique, concrètement **la migration des pays d'Amérique Centrale vers les États-Unis**, par le biais du documentaire **« Las Patronas »**, qui reprend plusieurs entretiens de migrants qui, durant leur traversée vers les États-Unis, se sont logés au Mexique, dans l'auberge « Las Patronas ». Ce documentaire, d'une durée de 20 minutes, a obtenu plusieurs prix et reconnaissances internationales.

Le tout est accompagné de textes, cartes et plans de la situation, ainsi que d'une collection de dessins réalisés par des enfants réfugiés dans le camp d'Idomeni en Grèce.

Enfin, comme partie intégrante de l'inauguration, et du projet mis en place par des musiciens réfugiés "*Homelands, places of belonging*" de la Fondation Internationale Yehudi Menuhin, les musiciens [Hussein Rassim \(Irak\) et Juliette Lacroix \(France\)](#), nous accompagneront respectivement au luth et au violoncelle, créant ainsi un ensemble harmonique qui unit les traditions musicales d'Orient et d'Occident.

Selon les propres mots de l'artiste: **« mon souhait est de donner une visibilité, par le biais de la culture et de l'expression artistique, à la réalité des peuples migrants dans différents endroits de la planète, mettant en évidence la solidarité et l'importance de la coopération »**.

La Presidente de la Comunidad autónoma de la Rioja **Concepción Andreu**, indique pour sa part que: **"Il est nécessaire de réactiver le monde de la culture, qui a tant souffert ces derniers mois. C'est pourquoi c'est une excellente nouvelle que nous puissions commencer**

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19
1040 BRUSELAS
TEL: +32 (0) 2 230 0340
emb.bruselas@maec.es
Twitter: @EmbEspBelgia



à organiser des événements tels que l'exposition "Vers la terre promise" de Rober Astorgano, qui a su refléter avec ses œuvres, de manière magistrale, tant les paysages de sa Rioja natale que la nature humaine"

Beatriz Larrotcha Palma, l'Ambassadeur d'Espagne en Belgique, souligne « l'impact visuel du projet, qui nous rappelle notre humanité partagée : ceux qui accueillent aujourd'hui sont les migrants d'hier. Il s'agit d'un des grands défis mondiaux et c'est pour cette raison, pour l'aborder, un plus grand consensus et la plus grande coopération possible sont nécessaires. L'Espagne et l'Union européenne s'engagent à renforcer leurs liens de coopération et de développement économique et social des pays d'origine. Les objectifs de développement durable de l'Agenda 2030 ainsi que le dialogue et la coopération constituent la feuille de route. »

Le 10 décembre 2020, à l'occasion de la **Journée Internationale des Droits de l'Homme**, et devant l'impossibilité d'organiser des événements en présentiel en raison de la pandémie, l'Ambassade a présenté ce projet par le biais virtuel, dans le cadre du programme **#ProgramaVENTANA: Une fenêtre sur la culture espagnole** de l'Agence Espagnole pour la Coopération Internationale au Développement ([AECID](#)), créé dans le but de continuer à promouvoir l'internationalisation des artistes, des créateurs et des industries culturelles en Espagne malgré les restrictions liées à la pandémie, par la mise en réseau et principalement par des moyens numériques.

L'exposition pourra être visitée jusqu'au **27 août de 2021**, sur rendez-vous, dans l'espace LAB (Spain Arts and Science Lab in Belgium) de l'Ambassade.

Rober Astorgano est photographe et cinéaste spécialisé dans le documentaire. Son travail a été exposé à **Barcelone, Logroño, Madrid, Rome, Londres, Bruxelles et San Francisco**. Ses photographies ont été publiées dans différents médias nationaux et internationaux, tels que El Periódico de Catalunya, El Diario, International Business Times ou BZ Ullstein GmbH, entre autres. Il a remporté le premier prix du *The Yellow Awards 2018* en journalisme photographique, pour son travail sur les frontières européennes, et il a été finaliste du *The Alfred Fried Photography Award*. Parmi son travail cinématographique documentaire, on soulignera *Rube* (2013) et *Las Patronas*. (2017).



Vidéos disponibles sur le web et sur la chaîne YouTube du Service Culturel et Scientifique de l'Ambassade :

<https://www.spainculture.be/fr/region/online/hacia-la-tierra-prometida/>

- [Tráiler](#)
- [Vídeo](#)

Pour de plus amples informations, prendre rendez-vous ou assister à l'inauguration:

Service Culturel et Scientifique de l'Ambassade d'Espagne en Belgique

Wetenschapstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL

Tel. +32 2 235 26 95

emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

CRÉDITS ET CONTACTS

Rober Astorgano

www.roberastorgano.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

Bruxelles, le 8 juin 2021