



SPANJE EN HET ERFGOED

De Ambassade van Spanje in België verenigt traditie en avant-garde tijdens een week vol activiteiten ter gelegenheid van de *Heritage Days – Meeting points*

Persbericht

- Ter gelegenheid van de Open Monumentendagen van Brussel, Heritage Days 2021 – Meeting Points, en in het kader van de herdenkingen van Honderd Jaar Spaanse Ambassade in België 1921 – 2021, heeft de Ambassade van Spanje verschillende culturele activiteiten op het programma staan voor de opwaardering van het gemeenschappelijk erfgoed in Spanje en België, in samenwerking met verschillende Belgische en Spaanse kunstenaars en instellingen.
- Tentoonstellingen, opendeurdagen, conferenties... Dit alles aan de hand van onze “Heldin van het Erfgoed”, een fictief personage dat als rode draad fungeert tussen traditie en moderniteit, materieel en immaterieel erfgoed en de bezoeker uitdaagt tot interactie en het zich eigen maken van dit Spaans-Belgisch cultureel erfgoed.

De Ambassade van Spanje in België, onder het motto “Spanje en het erfgoed” en aan de hand van de “Heldin van het erfgoed”, fictief personage gecreëerd door de architect en kunstenaar Irma Arribas, stelt verschillende activiteiten voor in samenwerking met instellingen en artiesten van Spanje en België:

- Tentoonstelling *L’Océan entier est affecté par un caillou*, van de Sevillaanse kunstenaar **Gonzalo Orquín**, gevestigd in Rome. Opening: dinsdag **14 september om 12u00** in de zaal LAB-Spain Arts and Science LAB in Belgium van de Ambassade van Spanje. Het werk omvat een geluidsinstallatie en een galerij van portretten in olieverf op doek en gemengde techniek, realistisch van aard, dat anonieme verhalen vertelt over de diverse en veranderende culturele Europese identiteit. Het event,



ook een muzikaal programma omvat van het Brussels Kamerorkest, kan vanaf 12u live gevolgd worden via deze [link](#). De tentoonstelling kan nog bezocht worden tot 18 oktober, op afspraak: emb.bruselas.ofc@maec.es.

- **Spaans-Belgisch webinar “Art, Heritage & Diplomacy. Belgium and Spain: a case study”, donderdag 16 september, van 11u00 tot 13u00**, georganiseerd door de Ministeries van Buitenlandse Zaken van België en Spanje en de respectievelijke bilaterale Ambassades. Deskundigen van beide Ministeries, van het Prado Museum, de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België zullen deelnemen alsook de hedendaagse kunstenaars van beide landen die een werk hebben gecreëerd in de respectievelijke Ambassades: *Efecto Mariposa* (Vlindereffect) van de Spaanse kunstenaars Esther Pizarro en Olimpia Velasco en *Exodus* van de Belgisch-Spaanse kunstenaar Philip Aguirre. Het webinar wordt live uitgezonden vanuit de Officiële Residenties van de Ambassade van Spanje in België, Residentie Ambassadeur Markies van Villalobar, en de Ambassade van België in Spanje, Paleis Markies van Rafal, en zal de lancering omvatten van de virtuele 3D-rondleiding door de **Residentie Ambassadeur Markies van Villalobar**. [Inschrijving](#).
- **Fototentoonstelling *EntreMuros***, van de uit Santander afkomstige artiest **Bernardo Aja**, gevestigd in Mexico: een audiovisuele reis door de essentie van verschillende familielijnen van Spaanse oorsprong door de eeuwen heen in Amerika, Azië en Europa. **Donderdag 16 september**, in het kasteel van Rixensart (enkel op uitnodiging). Georganiseerd door de Ambassade van Spanje, het Huis Merode en de NooN ConsultinG Art galerie, met de medewerking van de regering van Cantabrië.
- “Open doors” – Opdendeurdagen van de Ambassade van Spanje ter gelegenheid van de Open Monumentendagen van Brussel, Heritage Days 2021 – Meeting Points. Tijdens het weekend van **18 en 19 september**, neemt de Ambassade van Spanje deel aan het programma van bezoeken aan gebouwen en plaatsen met erfgoedwaarde dat jaarlijks door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wordt georganiseerd – Urban Brussels, door de deuren van de Kanselarij, Wetenschapsstraat 19, en de Officiële Residentie Ambassadeur Markies van Villalobar, Motoyerstraat 26, open te stellen voor het publiek. Er worden ook zelfgeleide tours aangeboden in de Officiële Residentie alsook in de culturele ruimtes en binnentuin van de Kanselarij tussen 10u00 en 16u00, met inbegrip van artistieke activiteiten en performances. In de Kanselarij kunnen de bezoekers de tentoonstelling van Orquín in het LAB bewonderen, het picturale-sculpturale werk ***Efecto Mariposa* (Vlindereffect)** van de Spaanse kunstenaars Esther Pizarro en

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19
1040 BRUSELAS
TEL: +32 (0) 2 230 0340
emb.bruselas@maec.es
Twitter: @EmbEspBelgica



Olimpia Velasco, winnaars van de wedstrijd *Wij zijn natuur. Een muur tegen de klimaatverandering* georganiseerd samen met stad Brussel, waardoor het nu deel uitmaakt van de stedelijke kunstroute **Parcours Streetart Brussels; en genieten van de performance *MM-Heritage Heroine*** van de Spaanse kunstenares en architect Irma Arribas, waarvan het fictieve hoofdpersonage met het publiek zal interageren door middel van een reeks podcasts over architectuur en erfgoed. Om deel te nemen aan de Open Monumentendagen is een voorafgaande inschrijving verplicht via de website [Urban Brussels](http://Urban.Brussels).

Enkele woorden van de Ambassadeur van Spanje in het Koninkrijk België, Mevrouw **Beatriz Larrotcha Palma**: *“het erfgoed van de Staat in het buitenland, en, in dit geval, in België, symboliseert een gedeelde geschiedenis met het gastland en het volk, een gemeenschappelijke erfenis, die alleen maar begrepen kan worden in termen van het heden en de toekomst, waarbij er wordt gezorgd voor een maximale verspreiding, kennis en toegang voor alle doelgroepen”*.

Voor meer informatie:

Afdeling Cultuur en Wetenschap
Ambassade van Spanje
Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es
www.spainculture.be
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)

Brussel, 13 september 2021