



De Namiddagen van de Ambassade
OPENING VAN DE TRANSMEDIA TENTOONSTELLING
#WE THE ARTISTS
van Jesús Azogue



Persbericht

- Nieuwe editie van de *Namiddagen van de Ambassade* met de opening van de transmedia tentoonstelling #WeTheArtists van de Sevilliaanse kunstenaar Jesús Azogue, op 24 februari 2022 om 12 uur.
- De Josep Carner Bibliotheek en het SPAIN arts & science lab in Belgium (LAB) van de Ambassade zullen de tentoonstelling tot 20 mei huisvesten. #WeTheArtists, dat het artistieke ecosysteem wil decontextualiseren, met speciale nadruk op die kunstenaars die van kunst leven in een hedendaagse omgeving, met aandacht voor begrippen als transversaliteit en precariteit.

De Josep Carner Bibliotheek en het SPAIN arts & science lab in BELGIUM (LAB) van de Ambassade organiseren de tentoonstelling

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19
1040 BRUSELAS
TEL: +32 (0) 2 230 0340
emb.bruselas@maec.es
Twitter: @EmbEspBelgica



#WeTheArtists van Jesús Azogue uit Sevilla, die aanstaande donderdag 24 februari om 12.00 uur wordt ingehuldigd in het kader van de publieke diplomatie cycles "De Namiddagen van de Ambassade".

Het zal het eerste openbare evenement zijn dat plaatsvindt in de bibliotheek van de Ambassade onder de nieuwe officiële naam "**Josep Carner Bibliotheek**", ter nagedachtenis van Josep Carner i Puig-Oriol, diplomaat en schrijver, bekend als de "prins der Catalaanse dichters", die in 1936-1937 in de Ambassade gedetacheerd was.

De tentoonstelling wil het artistieke ecosysteem decontextualiseren, met speciale aandacht voor die kunstenaars die van de kunst leven in een hedendaagse omgeving, met aandacht voor begrippen als transversaliteit en precariteit.

Azogue verkent het **creatieve proces en het leven van de kunstenaar** en stelt vragen over de **nieuwe grenzen** van de kunst en kwesties als auteurschap, de kunstmarkt en de relatie met het publiek. Hij doet dit door middel van een verscheidenheid aan talen en media die concepten illustreren die verband houden met zijn persoonlijke en professionele traject, met inbegrip van zijn vestiging in België een tiental jaar geleden.

Zijn rijpheid als transmedia kunstenaar en zijn experimenteren met generatieve talen bieden in #WeTheArtists meerdere routes die niet lineair zijn, die precieze vertrek- en aankomstpunten missen, die heen en weer gaan en opnieuw beginnen, waarbij de grenzen tussen disciplines, media en formats opzettelijk vervagen.

De tentoonstelling, die binnenkort naar Spanje zal reizen, omvat verschillende visuele en digitale elementen, met performances die synergieën tot stand brengen met de modellen waarnaar ze verwijzen, een digitale installatie ontwikkeld op basis van een hologram, een venster naar een virtuele tentoonstelling, het gebruik van een virtual reality-bril en een documentaire.

Azogue was in de jaren negentig medeoprichter van de kunstgroep **The Blind Man** en maakte deel uit van het **TRANSMEDIA-programma** aan de Hogeschool Sint Lukas in Brussel. In zijn stukken (video-installaties, performances, design en multimediate projecten) laat hij altijd een spoor na dat gevolgd kan worden, het spoor van iets dat al gebeurd lijkt te zijn of lijkt te gebeuren en dat we, ook al zien we het niet, niet helemaal geloven. Hij heeft talrijke tentoonstellingen en performances gehouden en hij is vermeld in

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19
1040 BRUSELAS
TEL: +32 (0) 2 230 0340
emb.bruselas@maec.es
Twitter: @EmbEspBelgica



diverse catalogi en artikelen. Sinds meer dan tien jaar woont en werkt hij in Brussel. Zijn leven als kunstenaar heeft zich ontwikkeld tussen twee fundamentele paradigma's: het humanisme en het datisme, de vrucht van de digitale revolutie.

Beperkt aantal plaatsen

Om de opening bij te wonen, gelieve emb.bruselas.rsvp@maec.es te contacteren.

Voor een bezoek aan de tentoonstelling kunt u contact opnemen met de Afdeling Cultuur emb.bruselas.ofc@maec.es

Voor meer informatie:

Afdeling Cultuur en Wetenschappen
Spaanse Ambassade
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be/nl/regio/brussels/transmedia-tentoonstelling-we-the-artists/

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Jesús Azogue: jesusazogue@gmail.com

Brussel, 15 februari 2022