

DIALOGO MET AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO IN BOZAR



- **Het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel (BOZAR), het Instituto Cervantes en de Afdeling Cultuur en Wetenschap van de Ambassade van Spanje in België organiseren een eerbetoon aan de Galicische schrijver Agustín Fernández Mallo op donderdag 4 november om 19.00 uur, in de zetel van BOZAR in zaal M, Ravensteinstraat 23, Brussel.**
- **Het evenement herdenkt de figuur van de Galicische schrijver, natuurkundige van opleiding, die in 2000 aan de wieg stond van de theorie van de post-poëzie, die hij zelf omschrijft als het zoeken naar verbanden tussen kunst en wetenschap. Hij is ook verantwoordelijk voor de *Nocilla*-trilogie tussen 2006 en 2009, een compilatie van verschillende verhalen van personages en plaatsen die de wereld in het digitale tijdperk weerspiegelen. Een generatie van non-conformistische schrijvers die de conventionele literatuur aan de kaak stellen, staat bekend als de "*Nocilla-generatie*", als erkenning van de impact van de trilogie.**

Het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel - BOZAR -, het Instituto Cervantes en deze Ambassade presenteren een literaire dialoog met de schrijver Agustín Fernández Mallo en Robin Lefère, professor Spaanse letterkunde aan de Université Libre de Bruxelles. Ook de Nederlandse en Engelse vertaling van "*Nocilla*", dat als een essentieel onderdeel van de hedendaagse Spaanse literatuur wordt beschouwd, zullen gepresenteerd worden.

De schrijver zal teksten uit zijn boeken voorlezen en deelnemen aan een debat over de Spaanse literatuur en de thema's die in zijn werk aan bod komen. Aan het einde van de bijeenkomst kan het publiek de boeken van Agustín Fernández Mallo in het Spaans, Nederlands of Engels kopen.

Agustín Fernández Mallo werd in 1967 in La Coruña geboren. Opgeleid als natuurkundige, ontwikkelde hij in 2000 zijn theorie van de "post-poëzie", die hij zelf omschrijft als het zoeken naar verbanden tussen kunst en wetenschap. Tussen 2006 en 2009 publiceerde hij zijn trilogie "*Nocilla*", een compilatie van verschillende verhalen over personages en plaatsen die de wereld in het digitale tijdperk weerspiegelen.

Zijn essay "*Postpoesía: hacia un nuevo paradigma*" werd genomineerd voor de Anagrama Essay Prijs in 2009. Galaxia Gutenberg publiceerde in 2018 zijn lange essay "*Teoría general de la basura (cultura, apropiación, complejidad)*"; in 2021 won zijn laatste roman, "*Las cosas que hemos visto*", de Biblioteca Breve-prijs.

Beperkte plaatsen. Tickets bij <https://www.bozar.be/en/calendar/meet-writer-agustin-fernandez-mallo>

Voor verdere informatie:

Afdeling Cultuur en Wetenschap
Spaanse Ambassade



CIEN AÑOS
DE EMBAJADA DE ESPAÑA
EN BÉLGICA 1921-2021

HONDERD JAAR SPANSE
AMBASSADE IN BELGIË 1921-2021
CENT ANS DE L'AMBASSADE
D'ESPAGNE EN BELGIQUE 1921-2021

Tel. +32 2 235 26 95

emb.bruselas.ofc@maec.es

www.spainculture.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Brussel, 29 oktober 2021