



BCN-BXL. CODERCH-DE KONINCK. AU-DELÀ DU TEMPS

Barcelone et Bruxelles se connectent à travers
l'architecture iconique de De Koninck et
Coderch



- L'ambassade d'Espagne en Belgique présente la nouvelle exposition de Bea Sarrias et Morrosko Vila-San-Juan, qui relie Barcelone et Bruxelles à travers l'architecture rationaliste de Coderch et De Koninck, en combinant les langages de la peinture et de l'art vidéo. L'inauguration aura lieu le jeudi 25 novembre, à midi, au SPAIN art & science LAB de l'ambassade en Belgique, 19 rue de la Science.
- L'exposition, qui sera ouverte jusqu'au 31 janvier 2022, s'inscrit dans un processus de création qui comprend le programme d'artistes en résidence "Re-opening boxes" de la Open Earth Fondation et du centre La Vallée, avec la collaboration de la galerie bruxelloise Martin's Atelier et de l'Ambassade. L'exposition LAB présente le documentaire de Morrosko Vila-San-Juan et deux peintures grand format de Bea Sarrias. Un échantillon du « work-

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19
1040 BRUSELAS
TEL: +32 (0) 2 230 0340
emb.bruselas@maec.es
Twitter: @EmbEspBelgia



in-progress » du projet, composé de peintures, dessins et croquis de Sarrias et de pièces audiovisuelles de Vila-San-Juan, sera également exposé à La Vallée

Nota de prensa

L'Ambassade d'Espagne en Belgique présente la nouvelle exposition des artistes barcelonais Bea Sarrias et Morrosko Vila-San-Juan. **Coderch et De Koninck** : deux univers, deux façons de comprendre la lumière, le temps et l'espace. Les deux architectes et designers ont travaillé pour la bourgeoisie de leur époque et ont créé une esthétique et un imaginaire de la société de consommation et de la vie quotidienne qui ont survécu jusqu'à nos jours. Bien qu'ils appartiennent à des générations différentes, José Antonio Coderch (1913-1984) et Louis Herman De Koninck (1896-1984) ont tous les deux laissé leur empreinte. Leur travail est aujourd'hui admiré et étudié.

De Koninck est considéré comme le meilleur architecte belge de l'entre-deux-guerres et Coderch s'est distingué dans l'Espagne d'après la guerre civile comme « l'architecte de la modernité ». Leurs œuvres ont été réévaluées et reconnues au fil du temps. Ces deux architectes rationalistes ont très bien analysé et compris leurs sociétés et leurs besoins. Et tous deux ont transcendé par leurs œuvres, Coderch notamment à Barcelone et sur la côte méditerranéenne et De Koninck à Bruxelles et sa périphérie.

Cette nouvelle exposition de l'Ambassade d'Espagne établit un dialogue entre l'œuvre de ces deux génies à travers la peinture de Sarrias et le langage audiovisuel de Morrosko. Les peintures, dessins et croquis de Bea Sarrias représentent certains des bâtiments les plus connus de Coderch et De Koninck, à Barcelone comme à Bruxelles. Le documentaire de Morrosko Vila-San-Juan fournit le contexte à travers divers films et interviews d'architectes, comme le Belge Bruno Erpicum et l'Espagnol Óscar Tusquets, et de propriétaires de certaines des maisons, qui expliquent leur histoire et l'expérience de vivre dans une maison iconique.

Bea Sarrias et Morrosko Vila-San-Juan développent le projet depuis un certain temps, en peignant et en filmant des architectures emblématiques. En juillet dernier, ils ont effectué une résidence artistique au centre culturel de La Vallée (Bruxelles), grâce au programme "Re.opening Boxes" de la Open Earth Fondation, et ils ont développé ce nouveau projet artistique avec le soutien de l'ambassade d'Espagne à Bruxelles et de la galerie Martin's Atelier.



Bea Sarrias a développé une grande partie de son travail à Barcelone, où elle a étudié les beaux-arts et s'est rapidement intéressée à l'architecture et à la représentation d'espaces emblématiques. Son travail, basé sur les œuvres d'importants architectes espagnols et internationaux, a reçu plusieurs prix et son traitement virtuose de la lumière et des ombres a été souligné. Parmi ses projets les plus récents figure le portrait à grande échelle qu'elle a réalisé en direct il y a quelques mois au siège de l'OTAN à Bruxelles. Peu après, elle entreprend une résidence artistique au Mana Contemporary de New York, où elle travaille sur l'empreinte laissée par l'architecte J.L. Sert dans la ville. Elle travaille actuellement sur plusieurs projets d'architecture iconique et prépare plusieurs expositions et ses prochaines résidences artistiques à Oslo et à Bruxelles.

Morrosko Vila-San-Juan est un cinéaste. Né à Barcelone en 1970 et diplômé en philosophie, il a une longue carrière de cinéaste et de journaliste. Il a écrit, réalisé et produit de nombreux documentaires ainsi que des pièces de création vidéo. Il collabore régulièrement avec différentes chaînes de télévision (TVE, TV3, Betevé), des institutions et des centres d'art (CCCB, MACBA, Flux. Festival de vidéo de autor), ainsi qu'avec des médias écrits et numériques, et il enseigne également l'audiovisuel dans différentes universités. Ces dernières années, il a réalisé, avec Bea Sarrias, des pièces audiovisuelles inspirées d'architectures emblématiques, telles que "Un día en la Ricarda" (sélectionné pour le festival Loop Barcelona et projeté dans plusieurs pays) ; "La Cima de Coderch (un sueño incumplido)", présenté à la Barcelona Design Week ; "Miró, Sert, Gomis. La Luz en el taller del artista", présentée à Bruxelles, et "Bienvenidos a La Ricarda", récemment exposée à la galerie Senda de Barcelone.

L'exposition LAB peut être visitée jusqu'au 31 janvier, sur rendez-vous, auprès du service culturel et scientifique de l'Ambassade.

Pour plus d'informations:

Consejería Cultural y Científica
Embajada de España
Wetenschapstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es
www.spainculture.be
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)



Bruxelles, le 22 novembre 2021