

BCN-BXL. CODERCH – DE KONINCK . BEYOND TIME

Barcelona en Brussel verbinden zich met elkaar via de iconische architectuur van de Brusselse architect De Koninck en de Barcelonese architect Coderch

Persbericht



- De Ambassade van Spanje in België presenteert de nieuwe tentoonstelling van Bea Sarrias en Morrosko Vila-San-Juan, die Barcelona en Brussel met elkaar verbindt via de rationalistische architectuur van Coderch en De Koninck, waarbij de talen van de schilder- en videokunst worden gecombineerd. De opening vindt plaats op donderdag 25 november om 12 uur in het SPAIN art & science LAB van de Ambassade in België, Wetenschapsstraat 19.
- De tentoonstelling, die tot 31 januari 2022 te bezoeken is, maakt deel uit van een creatief proces dat het "Re-opening boxes" artiest-in-residentie programma van de Open Earth Foundation en het La Vallée centrum omvat, met de medewerking van de Brusselse galerij Martin's Atelier en deze Ambassade. De LAB-tentoonstelling presenteert de documentaire van Morrosko Vila-San-Juan en twee schilderijen op groot formaat van Bea Sarrias. Het "work in progress" van het project, met schilderijen, tekeningen en schetsen van Sarrias en audiovisuele stukken van Vila-San-Juan, zal ook in La Vallée worden tentoongesteld.



De Ambassade van Spanje in België presenteert de nieuwe tentoonstelling van de uit Barcelona afkomstige artiesten Bea Sarrias en Morrosko Vila-San-Juan. Twee werelden, twee manieren om licht, tijd en ruimte te begrijpen: Coderch en De Koninck. Architecten en ontwerpers, beiden werkten ze voor de bourgeoisie van hun tijd en creëerden ze een esthetiek en een verbeelding van de consumptiemaatschappij en het dagelijks leven die tot op de dag van vandaag heeft standgehouden. Hoewel ze tot verschillende generaties behoren, hebben José Antonio Coderch (1913-1984) en Louis Hermand De Koninck (1896-1984) beiden hun stempel gedrukt en wordt hun werk vandaag bewonderd en bestudeerd.

De Koninck wordt beschouwd als de beste Belgische tussenoorlogse architect, terwijl Coderch in het naoorlogse Spanje opviel als de architect van de moderniteit. Zijn werken zijn in de loop van de tijd geherwaardeerd en gerechtvaardigd. Beiden rationalisten, analyseerden en begrepen zij zeer goed de maatschappij waarin zij leefden en haar behoeften. Beiden waren ook transcendent met hun werken: José Antonio Coderch in Barcelona en aan de Middellandse Zee en Louis Herman De Koninck in Brussel en omstreken.

Deze nieuwe tentoonstelling brengt een dialoog tot stand tussen het werk van deze twee genieën door middel van schilderkunst en audiovisuele middelen. Schilderijen, tekeningen en schetsen van Bea Sarrias portretteren enkele van hun beroemdste huizen, zowel in Barcelona als in Brussel. En een documentaire van Morrosko Vila-San-Juan die de context biedt door middel van verschillende films en interviews met architecten, zoals de Belg Bruno Erpicum en de Spanjaard Óscar Tusquets, en eigenaars van huizen ontworpen door Coderch en de Koninck, waardoor we een stap dichterbij komen bij hun geschiedenis en bij de ervaring van het wonen in een iconisch huis.

Bea Sarrias en Morrosko Vila-San-Juan zijn al enige tijd bezig met de ontwikkeling van het project en het schilderen en filmen van iconische architectuur. In de afgelopen maand juli hebben ze een artistieke residentie doorgebracht in het cultureel centrum LaVallée (Brussel), dankzij het "Reopening Boxes" programma van de Open Earth Foundation, en ze hebben dit nieuwe artistieke project tot stand gebracht met de steun van de Spaanse Ambassade in Brussel en de galerij Martin's Atelier.

Bea Sarrias heeft een groot deel van haar werk gemaakt in Barcelona, waar zij Schone Kunsten studeerde en al snel geïnteresseerd raakte in architectuur en het afbeelden van iconische ruimtes. Haar werk, dat

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/BRUSELAS/es/Paginas/inicio.aspx>

Rue de la Science, 19
1040 BRUSELAS
TEL: +32 (0) 2 230 0340
emb.bruselas@maec.es
Twitter: @EmbEspBelgica



gebaseerd is op werken van belangrijke Spaanse en internationale architecten, is met verschillende prijzen bekroond en haar virtuoze omgang met licht en schaduwen wordt in de kijker gezet. Tot haar meest recente projecten behoort het grootschalige portret dat ze enkele maanden geleden live schilderde in het NAVO-hoofdkwartier in Brussel. Kort daarna begon ze een artistieke residentie bij Mana Contemporary in New York, waar ze aan de sporen werkte die de architect J.L. Sert in de stad had achtergelaten. Momenteel werkt ze aan verschillende projecten over iconische architectuur en bereidt ze verschillende tentoonstellingen en volgende artistieke residenties in Oslo en Brussel voor.

Morrosko Vila-San-Juan is een filmmaker. Geboren in Barcelona in 1970 en afgestudeerd in filosofie met een lange carrière als filmmaker en journalist achter de rug. Hij heeft talrijke documentaires geschreven, geregisseerd en geproduceerd, evenals videocreaties. Hij werkt regelmatig samen met verschillende televisiezenders (TVE, TV3, Betevé), instellingen en kunstcentra (CCCB, MACBA, Flux. Festival de vídeo de autor), evenals met geschreven en digitale media, en hij doceert ook audiovisueel werk aan verschillende universiteiten. De afgelopen jaren heeft hij samen met Bea Sarrías audiovisuele werken geproduceerd die geïnspireerd zijn op iconische architectuur, zoals "Un día en la Ricarda" (geselecteerd voor het Festival Loop Barcelona en vertoond in verschillende landen); "La Cima de Coderch (un sueño incumplido)", gepresenteerd tijdens de Barcelona Design Week; "Miró, Sert, Gomis. La Luz en el taller del artista", voorgesteld in Brussel, of "Bienvenidos a La Ricarda", onlangs tentoongesteld in de Senda Galerij in Barcelona.

De tentoonstelling in het LAB is nog tot 31 januari te bezichtigen op afspraak. Een afspraak maken kan via de Afdeling Cultuur en Wetenschap.

Voor meer informatie:

Afdeling Cultuur en Wetenschap
Ambassade van Spanje
Wetenschapsstraat / Rue de la Science 19 – 1040 BXL
Tel. +32 2 235 26 95
emb.bruselas.ofc@maec.es
www.spainculture.be
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)



Brussel, 22 november 2021