

"MANNEKEN PISCASSO" PICASSO KOSTUUMWEDSTRIJD JAAR 2023 VOOR DE MANNEKEN-PIS

1. Presentatie

Op 8 april 2023 is het 50 jaar geleden dat Pablo Picasso overleed. In het kader van de herdenkingsactiviteiten van het Picassojaar organiseert de Spaanse ambassade in België deze modeontwerpwedstrijd met als doel een nieuw kostuum te creëren in het teken van het Picassojaar voor Manneken-Pis, een emblematisch beeldje van de stad Brussel.

1. Deelnemers

Design- en modestudenten en kunstenaars, zowel Spaanse als buitenlandse, ouder dan 18 jaar, kunnen aan de wedstrijd deelnemen.

Elke ontwerper zal slechts 1 kostuumontwerp voor Manneken-Pis kunnen voorstellen onder het concept "Picassojaar".

2. Inzendingsformulier

Elke deelnemer moet per e-mail naar emb.bruselas.ofc@maec.es de onderstaande documentatie sturen:

- Naam en achternaam
- Kopie van identiteitskaart
- E-mailadres
- Telefoonnummer contactpersoon
- CV
- een PDF-document waarmee het project kan worden gevisualiseerd (schets of virtuele voorstelling zo nauwkeurig mogelijk vanuit alle hoeken van het voorgestelde kostuum: hoogte, rechterprofiel, linkerprofiel, achteraanzicht en plan). Dit document moet details bevatten over de kleuren en materialen van het pak, een toelichting bij het concept waarop het project is gebaseerd en een schatting van het budget (MAX. 500 €, BTW en/of andere belastingen INBEGREPEN) en de tijd die nodig is om het project uit te voeren.

De informatie moet volledig zijn zonder verwijzing naar websites.

OPGELET: Het voorgestelde kostuum moet voldoen aan de voorschriften van de Manneken-Pis vestiairebeheerders, die zijn opgenomen in bijlage I.

De Ambassade van Spanje in België behoudt zich het recht voor om elke deelnemer of elk werk dat volgens haar niet aan de vereisten voldoet of dat valse, onvolledige of ongeoorloofde informatie heeft verstrekt, van de wedstrijd uit te sluiten, onverminderd eventuele andere gerechtelijke stappen.

3. Termijnen

Voorstellen met alle in het vorige punt genoemde documentatie moeten worden ingediend in de periode van 1 april tot en met 15 juli 2023. De deadline voor het indienen van voorstellen is 15 juli 2023 om 12.00 uur.

De definitieve beslissing van de jury vindt plaats vóór 30 juni 2023. De winnaar wordt bekendgemaakt op de website van de Afdeling Cultuur en Wetenschap van de Ambassade van Spanje in België (www.spainculture.be) en via haar sociale netwerken (Instagram en Facebook). Bovendien zal de Afdeling Cultuur en Wetenschap rechtstreeks contact opnemen met de persoon die verantwoordelijk is voor het winnende voorstel via zijn of haar contactmail.

Het kostuum moet worden gemaakt tussen 1 juni 2023 en 30 september 2023.

De verkleedceremonie van het Manneken-Pis-kostuum zal plaatsvinden op 12 oktober 2023, als onderdeel van de activiteiten ter herdenking van de Dag van Spanje. Het precieze tijdstip van de ceremonie zal dichterbij de datum worden bekendgemaakt.

4. Jury, beoordelingscriteria en prijs

Jury:

De jury bestaat uit een vertegenwoordiger van de Spaanse ambassade in België, een vertegenwoordiger van de stad Brussel en het Raadgevend Comité van Manneken-Pis.

De jury kan de prijs ongeldig laten wanneer zij van mening is dat geen van de ingediende voorstellen verdienstelijk is.

Beoordelingscriteria:

- algemeen concept en intentie van het project;
- esthetische kwaliteit
- geschiktheid van het werk voor de structuur;
- technisch realisme bij de uitvoering en conservering van het werk;
- de kostuums mogen niet reeds in de garderobe vertegenwoordigd zijn, moeten volledig zijn en hun constructie moet voldoen aan strikte kwaliteits- en conserveringscriteria zoals vastgesteld door de conservator van het museum (zie bijlage I);
- de aanvraag moet specifieke informatie bevatten over de historische/folkloristische of andere betekenis van de groep die het kostuum aanbiedt;
- het aanvraagdossier moet volledig zijn en accurate illustraties of grafische voorstellingen van het voorgestelde kostuum bevatten. Kleuren en materialen moeten worden gespecificeerd;
- er mogen geen commerciële, religieuze of politieke emblemen of logo's worden gebruikt.

Prijs:

De auteur van het beste voorstel ontvangt de prijs "Kostuum Picassojaar 2023" met een diploma en een cheque van 500 euro. Het werk zal ook worden gepubliceerd op de website van de Afdeling Cultuur en Wetenschap van de Ambassade van Spanje in België (www.spainculture.be) en via haar sociale netwerken (Facebook en Instagram).

5. Aanvaarding van het reglement

Deelname aan de wedstrijd impliceert volledige aanvaarding van deze regels en voorwaarden, evenals de uitdrukkelijke onderwerping van de deelnemers aan de interpretatieve beslissingen van de Afdeling Cultuur en Wetenschap van de Ambassade van Spanje in België.

6. Communicatie en verspreiding van de projecten

De deelnemers verlenen de Afdeling Cultuur en Wetenschap van de Ambassade van Spanje in België het recht om, indien deze dit wenselijk acht, de voor deze wedstrijd ingezonden werken geheel of gedeeltelijk te publiceren zonder recht op enige vergoeding.

7. Privacybeleid

Overeenkomstig de organieke wet 15/1999 van 13 december 1999 betreffende de bescherming van persoonsgegevens en de wet 34/2002 van 11 juli 2002 betreffende de diensten van de informatiemaatschappij en de elektronische handel, informeren wij u dat de voor de wedstrijd vereiste gegevens worden opgeslagen in een bestand onder de verantwoordelijkheid van de Culturele Raad van de Spaanse ambassade in België met het oog op het beheer van de wedstrijd, de mededeling van de beslissing van de jury en de bekendmaking van de activiteit. De persoonlijke gegevens en het gebruik van de werken in de tentoonstelling worden overgedragen aan de organisatoren voor de doeleinden die voortvloeien uit de wedstrijd en de ontwikkeling ervan.

BIJLAGE I

1. Richtlijnen voor de opstelling van het pak en de voorwaarden van de schenking

1.1. Preambule:

- Het aan Mannekin-Pis aangeboden kostuum zal deel uitmaken van de officiële garderobe van Manneken-Pis, bewaard in het Museum van de Stad Brussel.
- Het Museum is verantwoordelijk voor de optimale bewaring van de specifieke en originele collectie.
- Daartoe moet bij de keuze van de materialen voor het kostuum rekening worden gehouden met de bewaring op lange termijn.
- De garderobe van Manneken-Pis wordt niet gebruikt voor politieke, commerciële of ideologische promotie.

1.2. Richtlijnen:

- Strikte naleving van het patroon (dat per e-mail wordt toegezonden nadat het Raadgevend Comité van Manneken-Pis het kostuum heeft goedgekeurd. Het wordt afgedrukt op A3 om het ontwerp op schaal te krijgen);
- Het kostuum moet volledig zijn (het moet minstens bestaan uit een boven- en onderkant en, indien mogelijk, schoenen en een hoofdtooi, indien opgenomen in het referentiekostuum);
- Alleen verouderingsbestendige materialen mogen worden gebruikt (GEEN lijm, levende materialen, voedingsmiddelen, enz;)
- Gebruik voor kleine oppervlakken liever drukknopen dan opgenaaid klittenband (klittenband kleeft aan stoffen);
- Naden en uiteinden moeten stevig zijn;
- Accessoires moeten in verhouding staan tot het beeld en rekening houden met de tentoonstellings- en opslagbeperkingen van het museum (maximaal 47 cm hoog/39 cm breed);
- Breekbare en/of metalen accessoires moeten worden bewaard in speciale hoezen van katoen, linnen of natuurlijke perkal, neutraal en ongekleurd/ongetint, om beschadiging van het kostuum tijdens de opslag te voorkomen. Gebruik stabiele kleurstoffen. Stoffen met een hoog verfgehalte moeten ook van de rest van het pak worden gescheiden door een linnen hoes om te voorkomen dat de kleur in de rest van het pak vervaagt.

1.3. Overdracht van rechten:

- Het kostuum wordt na schenking eigendom van de Stad Brussel. De auteurs dragen hun rechten op het kostuum en de reproductie ervan over.
- In geval van beschadiging van het kostuum of diefstal van een van de elementen, kan het museum verbieden dat het op het standbeeld in de fontein wordt tentoongesteld. Als de vereniging wenst dat het beeld in de fontein wordt opgesteld, moet zij zich ertoe verbinden de beschadigde of ontbrekende elementen te vervangen.